

2

1

卷之三

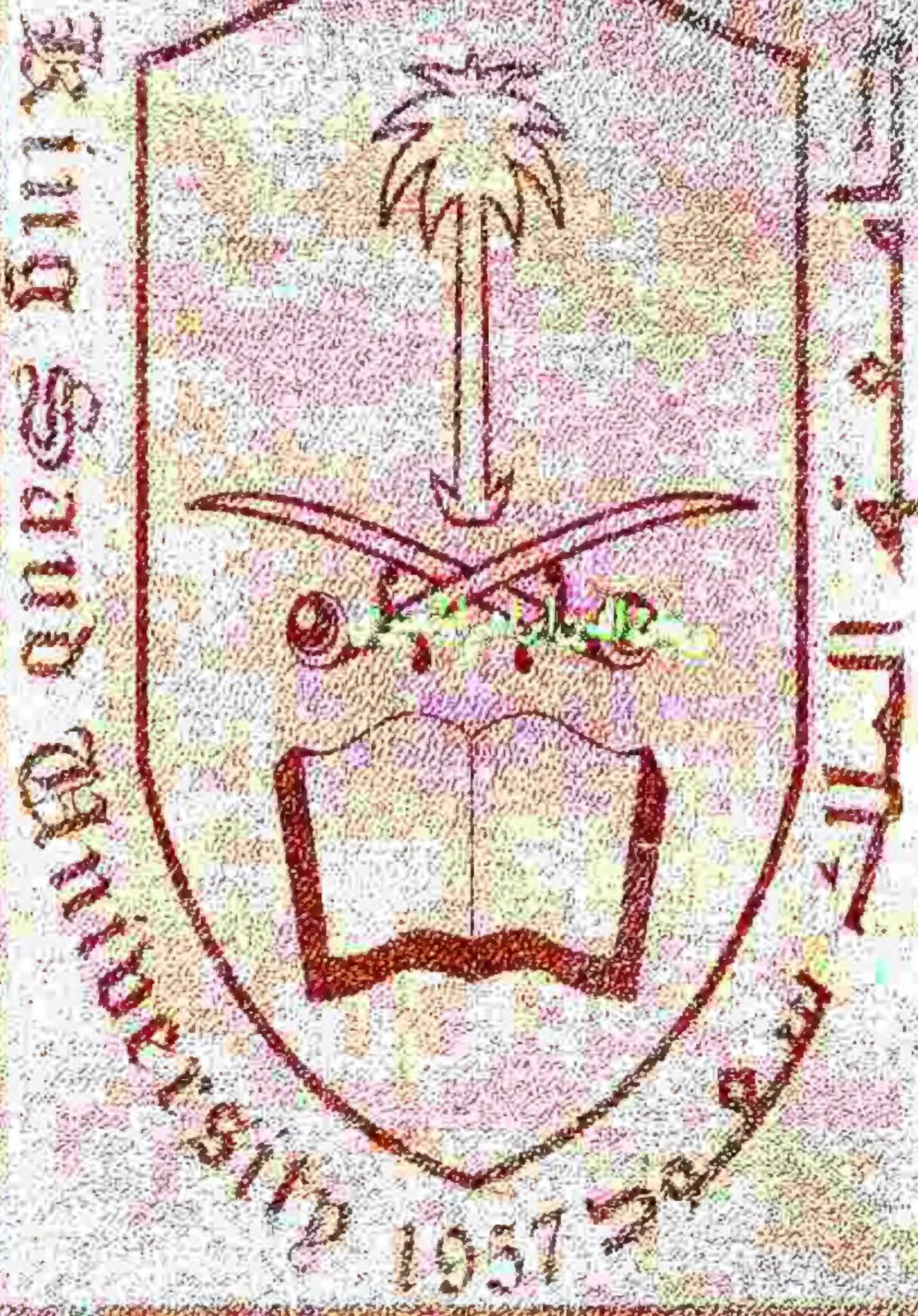
Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

10

1

卷之三



黄河 1957 年

٢٥٤

خديه

كتاب سنة ١٣١٤ هـ

٢٧ ف ٢٨

١٧٩٢٦ - ١٧٩٢٧

نسخه منته ، خطتها دفع جهد مجهولة بعلم

الاسئلة ٤٩:١ | مجمع المولدين ٦٩:١

١- القراءات ، القرآن الكريم وملومه

٢- المدخل - ٣- تاريخ النسخة - ٤- تاريخ

نحو القراءات العلائق ٥ - هرچ نسخة المعاشرة

نحو القراءات العلائق ،

١- ملخص الابحاث في شرح نسخ القراءات العلائق ،

٢- تأليف البصيري ، ابراهيم بن معن - ٣-

كتاب

الحج في الدرر المأثرة

الْحَجَّ أَكْبَشَ سُرُجَ لِفَيْ الدَّرَرَاتِ

في القراءات الثلثة لحافظ العلام

ابن هان الدين ابراهيم جعفر

طه مرحمد الله تعالى وفقنا

له به الدين بنجاه

محمد بن ناجي

محمد الكوفي

محمد بن الحسين

محمد بن علي

محمد بن معاذ

محمد بن معاذ

مكتبة جامعة الروشان ٢٣٥ رقم المخطوطات

اسم الكتاب: ~~مسند~~ مسنون حديث الرقى

اسم المؤلف: ~~مسند~~ مسنون حديث عيسى

طبعة: ١٠٠٠ - ٤٠٠٠

محمد الأدريسي

برلين

ج ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِرَحْمَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب هدي وذري لا ولاباب وأشهد
 أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجو بها جزيل الشواب وانجو
 بيه من ويل العقاب وأشهد أن محمد عبده ورسوله التبشير النذير الأول
 الداعي إلى الله رب الأرباب صلي الله عليه وعلى آله والاصحاح صلاة
 تهنئني سفاعة يوم أحباب وتحلني طوفاني وحسن مابع **وعلمه** فلما
 كان كتاب زنج الدمام في القراءات الثلاثة متكراري عليه مختصر عبادي نظره
 لم يخل من حصول أشكاله ووصول سوال فاعليت لرسراجهي حزونه
 واظهر عيوبه بالفاظ قليلة المونة كثيرة المعونة تطلعات على معانه
 وتبهد على ما استتر في مطابقي تيسير اعلى الطالب وتوفير الراغب
 وسمية خلاصه الاجاث في شرح زنج القراءات الثلاث مقتضها باهله
 عن النزل في الامام مستعينا به في الابدا والانتها مستمد ا منه توفيقا
 بهدي إلى الصواب ان هو العزيز الوهاب **قلت** سنة ست اوسع
 بالقدس الشريف **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل**
فهل **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل**
 القصيدة من ثانية الطويل والقافية لامية مجردة مطلقة من المدارك بما
 يحمد الله تعالى لما روى عنه عليه الصلاة والسلام كل امر ذي باللابد
 فيه يحمد الله فهو اجدد اي ابتر واحمد هو المنا على مستحقه باعتبار ذاته
 والذن

والمتشكرون باعتبار احسانه واله فغالب معنى مفعول معبود ولغظه عام والله خال
 بالمعنى والنظار والنظم الكلام المؤذن ونافذ المقفي وأول افعل فاوه وعنة واو
 عند سبيبه لم يلفظ هذه بفعل استفهاما لا الكوفيون من قال وبر دشدا
 التخفيف او من ال رهوا شذ لاضمام القلب والهدي ما يتربع به تكرمة
 والسلام من السلامه والملائكة والاسراف فهو من قلب الفاسكون
 الوقت بعد الفتح الهي مفعول حمدت والاضافة يعني اخلاقه ومجار
 والمبر وسر متعلق به وأول جربيل بعض من نظامي لا ينصرف لوزرت
 الفعل الغالب والصفة او نصب على التحل اي حمدت الله اول لظمي وسلت
 صلى عليه لا فرقانه به في نصوص القراءات **فهل** **فهل** **فهل** **فهل**
فهل **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل**
 ثم تلي صلاة الله ثم **فهل**
فهل **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل** **فهل**

الصلاة لغة الدمعا وشربها افعال واقوال مخصوصة وهي بالاول من الله
 الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الناس الدمعا والعناء هادفة
 هنرق شم الغدا او وارى من الرجع او قاع من قال **فهل** شم قلت وحقيقة
 للعظيم وهم اقارب النبي صلى الله عليه وسلم او بنو فاطمة رضي الله عنها
 او اباءه وفي الحسن بين هاشم والمطلب ومرادنا الاول والصحابي من
 سريري النبي صلى الله عليه وسلم او صحبه وروي عنه او ابنته وهو المراد
 واخلاقه افضل افضل مجد اوليل الين ول يوم قوي صلاة الله ممتدا
 وعلى حبابه والاصحابه جر عطف على ضميره ولم يعبد انجار كقول الشاعر
فاذهب فيما يلتك واليام من عجب وهي كوفية وزيادة التأعلي شم
تاكيده او عطف بها تراخي الفروع عن الاصل والحوال اي صدورة
الله على النبي وعلى الله والاصحابه مدة اقبال الليل والمراد الدوام كقوله تعالى
الله وملائكته يصلون على النبي يا ربها الذين امنوا صلوا عليهم وسلموا
تسليما **فهل **فهل****
هذا اسم مخذ وقرارات جمع فرقة مصدر فضل الى الطريقة والاصحه
الثلاثة ابوجعفر ويعقوب وخلف واحسن حفظ والسبع وقرارات
الاصحه السبعة لا القراءات السبع ليلا يتناقل وحدف الما ضرور وهم
نافع وابن كثير واليغمور وابن عامر وعاصم وهنقة والكسائي ولما كانت

تمام ح

الثانية إلى العشرين متاخرة بالطبع على الواحد إلى السابعة كانت قراءة اللدنة
تابعة لقراءة السابعة فلرأت مفعوله هناك ومن موصولة موضعها نصب
والسبع اعطي اعمرب المنصوب لقياده مقاومه وتنقل منصوب بات
المقدمة بعد حتى التعديلية اي خذ قرات الوجه اللدنة يامن حفظها
قرارات الرجال السابعة كي تكمل عشر قرات مشهورة **حوي ملوك في الدمامه موجز** **بعين بدمع لفظه صنع باحلا**
حوي جمع طرقها مدتها سبعة **بها وهي بالاسطلاح من نحت الرواية وهو مفعول**
جمع وضمنه ثلاثة كتاب نجح الدمامه وهو فاصل حوي وموجز مختصرها
وهو حاله والنجه الطريق والدمامه السهلة والمعنى المتصور بالدهن ولديه
اي لم يسبق اليه واللفظ ما يليقه اللسان من اخر وفي منه يتألف الكلام
بواسطة الكلمة وصيغ صنع وأكلام جمع حديثة الصفة اشار الي مدرج
اللفظ والمعنى اي جمع المذاهب اللدنة كتاب سهل مختصر معناه منجز
ولفظه حسن زواشنل ذو التسبيع بضم ق ضنك **افزد به اغفر شفلا**

اصنعت اي بأمر معرض مشكل وزد والتسبيع الذي جمع فلرأت سبعة
روجال وهو الاسمابيل يوبكون بمحاهدوه وبمعنى صاحب وهو فاعل اعرض
مبهم حاد منه اي لم يعين عرضه في جمع سبعة ايمية فغلط بسيء الاماء
الخلق الكبير فنسب الي الجليل عبر الامام ابن محاهد وهو نون تقدمه
مثلث ومممس من غير الرواية فاراد الن زاده بجعلها على العدة التي وردت
في الحديث تبر كابوافقة العدد والمصاحف العثمانية واقتصر على مرؤوية
فتورهم الاكثر انه جمع الاحرف السابعة التي وردت في قول النبي صلى الله عليه
 وسلم انزل القراءت على سبعة احرف كل منها ثانى كاف والمراد بالاحرف
 اللغات واستحكت سببهم حتى ان من سمع منهم قراءة لغيره ولا الامية
 السابعة او من غير الروايات قال شاذة وربما وتها وكانت اثبتت
 وان من حفظها كاما مختصر اسمي ما اعداه شاذة اي اي ابن محاهد بأمر مشكل
 حيث لا يصح بعض فغلط اكبر الناس فنسب الي الجليل **حوي** **وكحادق** **قال المسبيع اخذلا**
لهم وناقضه فيه ولوصح لا قدري **وكحادق** **قال المسبيع اخذلا**
التفصييان اللذان يلزم من صدق احد هما كبار الاخرين والاقذ الاباع

واماذق محكم الثنائي واخطل اخطاءك من حصر الاحرف السابعة في الایمة
السبعة مقلدا ابن مجاهد لم يثبت على متابعته بل خالفته وهذا معنى
قوله ولوصح اي تقليد لا قدري به مقلدا ومخالفتهم جاءت في الرواية
والمسائل فمن الاول انهم اقتصر واعلى قالون وورش نافع وان مجاهد
ذكر اسماعيل وهو اجل منها واقتصر واعلى الدوري والسوسي لابن عمرو
وذكر هو شجاعا وهم اعلى منها واقتصر واعلى الدوري والدلت عن الكاف
وذكر فضير وهو مساو لها ولم يذكر واقتصر وهو اولى منهم صحب الكاف اي
احمدي وخمین سنه قال قياسة قرات القرآن من اوله الى اخره على الكاف اي
وقر الكاف من اوله الى اخره على وكذا الحاله مع اسماعيل ان جعفر شيخ ثم
الكاف و من الثاني اذ ابا مجاهد ذكر عن ابي عمرو والصراط بالسين والتاء
ولم يذكر وها له وعن ابن كثير ضير المغضوب بالقصب ولم يذكر له وعن اب
ذكوان تتبعان مخففة التامشدة الشون وعكسه وخيرا يذكر في انها اذا
جات وخيره واطلاق تخفيف الهز لورش وقتون وحسن تخفيف الى ضم
بالدرج والصلة وشمسه ولم يذكر التكبير وذكره قوله وكم حاذق كام اختار
من العدد الكبير بدلا مجر ورسها وللضداني بعض المصنفين امدا ذا فالاخطا
الذى ابتدأ بجمع سبعة مائمه والسبعين مبتدا واخطل خبر فنهم المهدوى
قال رحمه الله فاما اقتصار اهل الاصمار في الاغلب على نافع وان كثير والي
عمرو وابن عامر وعاصم وحنق والكاف يفذهب اليه بعض المتأخرین
اختصارا واختيارا يجعله عامة الناس كالفرض المحتوم حتى اذا سمع له
ما يخالفها خطأ او كفر وربما كانت اضطرر واثيره اقتصر على قلة عنائمه
عليه وابتدا كل امام منهم فصار اذا سمع قراءة راو عنه غيرها ابطلها
وسراجا كانت اشهره وقد فعل مسبيع هؤلا السابعة ما لا يبني له ان يفعد
واسلك على العامة حتى جعلوها ملايسعهم جهاده واو لهم كل من نظره ان
هذا هي المذكورة في الخبر النبوى حل النبي لا غير واد وهم اللاحق السابق
وليت اذا اقتصر بعض عن السابعة او زاد ليزيد هذه الشبهة اقول وهذه
الشبهة تجعل بين عرق قوله في دجاجة سفينة ومخبر بالقراءة التي عليها الـ
بايجاش والعرف والشارع اي المشهورة في هذه البلدة في زمانه وليس في هذا

البيت

ليرثي حصر الأحرف السبعة في سبعة وهم مقصورة وذو
والله الموفق الضمير المفوع في ناقصه للجم والمنصب للسبع ولوضع سطحية
وكم حاذق اسمه **فان** في التي يبني عليها غيرها من قواعد البيت وفند
تضمنت اسمها القراءة الثالثة ورواتهم ومرمزهم وماحد الأصطلاح له
لم يجعفه وإن كانوا والعمرى ثم يعقوب حرف البدائي الوجعف لمحذف
أي بجعف والمحلوان والعمرى ثم يعقوب حرف البدائي الوجعف لمحذف
المضاف للعلم ورواياته المحلوان والعمرى ولعقوب ومن كل واحد حرف
أول اسمه فانيهم لمحض وأما المحلوان والعمرى والعين للعمرى واليا ليعقوب وابوه
جعفر بستاد أو فارس حين وحرف مفعوله والعائد ممحذف والمتقدير
فارس حرف البدائي والفنانين ورجل بعد كهرويس وراس روح وخاصلي
وَصَفَرُ ادْرِيْنِ كَالْوَرَاقِ لَا شَاحِ **كَهْ** **وَلَهْ** وليس فاته مقاد فاعل من حفظ
أي آخر فرس رواياتي أخر وهو والسين لأن أوله يلتبس بروح ولم يعكس
للا يلتبس بال محلوان ورمي بستاد أو قصر ضرس وفتح وفتح رمز مقدر وأما
مختلف كما تقدم وادربي مسند أو صفر حين وهو مخالف أي ليس له رمز
ثم شبهه بالوراق في خلو المتن وهذا القلة اختلافهما واستغنى بفتح
الشيخ وبعد لعن العطف إلى التشبيه ليفيد أصله الوراق وهو التقدم
في الرتبة ثم انتقل إلى رمز أجمع فتال لاشياخ وهو ميادة وهم حبره أي
رمزهم هم والأصل لاشياخ نقلت حرفة المهرة إلى اللام فاستفت عن
هنقة الوصل لمحذف على مذهب سيبويه ولا متابعة أي تبع أجمع المفهوم
في الذكر **الْأَوْلَانِ الْعَيْنِ إِنْ تَعْلِمْ لَهْ** **كَهْ** **وَمِنْ حَرْزْ هَافِنِ لَا صَلَاحِ** **كَهْ**
الشمان الأولان ابو جعفر ولعقوب رمزهاها والآخران يعقوب
وخلف رمزها كلا ولم يجعل لأبي جعفر وخلف رمز لقلة اجهتها هما
قوله ومن حرزها اي من كائب حرز الاماين واصا فيها اليه لأنها كالثانية
له اي استعمالها مثل اصطلاح الشاطبية وهو ان الرمز المفرد يقع
بعد القراءة نحو بيتها جلا واجمع يقع قبل وبعد نحوها اقصر او اصل
واسكانا كلا ويتبع المفرد اجمع اذا اصطلاحا نحو صادها خلا وادامت
المسلية فصحت الواو موضع اللبس نحو ذبح علا وهم لا نحو يعبد
خده اضاطا يغير المهم

جزء

٢٣
خلت يليه وان ما لضره واحد يستغني بذلك كاحد هما عن الآخر كالاسكان
واحراكه واذا اطلقت كانت فتحة نحو وقد حركه جبني والي ضد النون وبالعكس
نحو وبباقي نظر ويجعلكم بالنون والفتح والنصب ضد الكسر والجر وبالعكس
نحو عصيتم افتح جلا وغير نصب واحتلا وان معاكسرها وتجزئي والضم
والرفع ضد الفتح والنصب فقط نحو وحضره ضم وصيحة رفعها كلا واجزء
ضد الرفع فقط نحو وتجزئ مخلفته والرفع والذكرة والغيبة مطلق نحوه لك
عدوى يغلى سبها لا يرجعون بهم وقد يعلم المكتوب عنه فخرج نحو
العفون نسبة تيرى واكثر اضداد المذكور معلومة لكن اس دنابيان لرواية ابن
الاصل طلاق بين قوله وكلا اي اذا تعددت ترجمة القراءة لم يغير ديني الحال ثلاثة
ذرت واحدا وكلها من ثم مجموعا ملخصا اقطع اي وارفع فان القراءة احد هم بوجه
كلها نحو تضارع معاكسن مخففا وذكر العدد والتقييم نحو وقد في اليمان
وطئونا بالمحض ولو لؤذى **كَهْ** المذكور في هذا الكتاب فراء ثلاثة
ائمة ابو جعفر من رواية المحلوان والعمرى ولعقوب من رواية رويس ورق
وخلف من رواية الوراق واحكمه في هذه ست روايات كلها من جملة الأحرف
السبعة المذكورة في الحديث وقد صرخ بهما جامعه قال اما حفظ ابو العلاء في
خطبة غایته اما بعد فان هذه ذكرت في اختلاف القراءة العسق الذين اقتدوا
الناس بقراءتهم وتسكوا فيها بما ذهبوا لهم واقتصرت فيما على الاستهانة بالطرق
والروايات فقراءة هو لا الراوية من جملة العشر التي تمسد بها وهي شهرين
من عمرها ولقد كان نقلة وجوه القرآن خلقا العسر حصرهم كشيء انت
نصاح وابن جندب وابن هرمن وابن محيسن والاعمش وابن الحسين والبصرة
وحاصل ابي محمد ربي واما لهم فلما طالت المدة واقتصرت اهتمامهم على بعضهم
وكانوا هولااما الصدريهم للاشتغال او لانهم شيوخ المقتصرين ولو عن غيرهم
مجاشر او غيره هولا الراوية منهم جاشر وحيثي هذه الامر صلي اكثرا المقربين
حتى لو نسب القراءة احد هم لا الى من في سلسلة المسند بعد او قبل قال **شادرة** **م**
فبادلنيت الى احد هم قال شهورت قال الامام المهدوي كل القراءة توارثت نقلها
وظهر في العربية وجدها وافتت رسماها في من الاحرف السبعة وغيرها **الْمُنْكَرَةُ** في الودي
من احكام معرفة حال النقلة وامعن في العربية واتقن الرسم امتحنت له صحة النقل ربم الاخران
خده اضاطا يغير المهم
ما هم من القراءة المهم

هذه الشهادة أبا أبو جعفر فهربي زيداً وفرين وزراوجندب ابن القعاع او فرز
مولى أبي أمير ث عبد الله بن عبيات المهر وبي كان يصركي في مسجد رسول الله
صلي الله عليه وسلم سنة ثالثة وسبعين وسبعين وسبعين اولى مراته صغيراً
ودعوه لها بالبركة وكان حينها عبداً مجتره وقد مدد عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
في الكعبة فصلي بالناس قال ابن معاذ له كان أبو جعفر لا يستعد عليه احد في
شهر ما نافع في رحمة الله في المدينة سنة ثمان وعشرين أو ثلثين وعمره **فرات**
القرآن كله بقراءة من سرواية الحلواني طر لق الفضل على الشيخ العلامه الصابط
شيخ الدين الحسن بن محسن بن أبي السعادات التكريتي على الشيخ الإمام جمال
الدين اسماعيل ابن علي بن الكندي الواسطي على حاله الشيخ أبي جعفر المبارك
عليه السلام بن محمد بن عثمان الباقلي على الشيخ الإمام بقة السلف
أبي الغزوي محدثين الحسين بن بندار العلاقى الواسطي على أبي الحسين علي
بن القاسم على بن الفرج محمد المهر وابن علي على أبي القاسم سعيد ابن علي
الكوني على أبي بكر محمد بن احمد الداجوين الوملى على أبي بكر احمد بن مثنان
الرازي على أبي العباس الفضل ابن شاذان الرازي على أبي الحسن احمد
بن زيد الحلواني الصفار على أبي موسى عيسى بن وردان الحمداني
الإمام أبي جعفر واجابريل قراته برؤاية العريبي طر لق بن مطيان الشيخ
العدل الشفاعة عبد الصمد وفرا على أبي محمد محمد الغزوي على أبي الكرم
المبارك بن الحسن المهر زورى على عبد السيد بن متاب على محمد بن
محمد الله على عبد الرحيم ابن عبد الرحمن على محمد بن جعفر على أبي الفضل
جعفر ابن مطيان على أبي عبد الله الزبير بن محمد العريبي على أبي جعفر
زيد وفرا على مولاه وعلى عبد الله بن عباس وعلى أبي هريرة عبد الرحمن
الدروسي وفرا على أبي المذر ابن كعب الحنفية وفرا على السيد نافع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلقاه مخلصه الاول من الروح الامين
من رب العالمين **رات** يعقوب فتوه ابو محمد يعقوب ابن سحاق الججزي
الحضرمي مولاهم من بيت العلم والقراءة كان قياماً بالقراءة يكتوي بالحرارة
لرثى سر حمه الله في ذي الحجة سنة حمى وعمره ثمانين في أيام المأمور
رات القرآن كله بقراءة من سرواية رئيس طر لق الهمار على الشيخ شيخ
الآباء

الدين بالسند المتقدم إلى أبي الغز وفرا على أبي المحسن علي بن احمد على أبي القاسم عبد الله بن أمكين الخامس على أبي بكر محمد بن هارون التمار على أبي عبد الله محمد بن المنوكل الأفلاوي رواه علي يعقوب والجاشري فراتة بنت واية سر وح طرب الزبيري شمس الدين ابوالپدر محمد بن عمران ابن أبي القاسم الداعي الرشيدى على أبي بكر عبد الله بن منصور بن عمران الباقلا في حلي أبي الغز محمد بن أمكين بن بندار القلاوشي على أبي علي المحسن بن القاسم الواسطى على أبي محمد أمكين بن علي الدين الوردي على أبي بكر محمد بن المحسن النقاشى على أبي جعفر الله الرازى بن أحمد الزبيري على أبي أمكين روح بن عبد المؤمن البصرى على يعقوب وقراء على سلام ابن المنذر على أبي عمرو وعليه على مجاهد بن جبيه وسعيد بن جبير على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ سلام أيضًا على معاذ بن أبي التجنود على أبي عبد الرحمن السلمي على الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ يعقوب أيضًا على أبي آلا شهاب جعفر بن حيان على أبي رجا العطاسى دى على أبي موسى الأشعري على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ أيضًا على يوسف على معاذ بن محمد روى على أمكين البصري على أبي العالية على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم **واما خلفه فهو ابو محمد خلف بن هشام** بن تغلب او طالب او خالب البن امر المعدادى مولى لبني كاهل وهو احدى وراء خرج قال خلف حفظ القرآن وانا ابن عشر سنه وافرة وانا ابن ثلاث مائة وكذا له سعة في العلم والمال ببركة دعا سليم ومجيء بن ادم قال خلف سمعت اهلا نايم تولون ولدت في شهر رمضان سنة حسبين وما يزيد على سبعين في سنه وعشرين وما يزيد على قرابة القراء كله باختيار خلف من سرواية الوراق طرق النقاش على الشيخ متني الدين بالسند المتقدم روى أبي الغز على أبي علي على احمد بن عبد الله البوشنجي روى على أبي المحسن محمد بن محمد الله النقاش على أبي يعقوب اسماعيل بن ابراهيم المرورى الوراق على خلف والجاشري فراتة بنت واية امداد طرق الشيخ عبد الصمد بالاسناد المتقدم إلى أبي

وَسَكُونٌ وَاثِبَاتٌ وَحْدَفٌ وَمَعْنَى حَلْخَلَةٍ تَقْدِيمَ سَكَّةٍ عَنْ حَمْنَقٍ أَيْضًا وَنَفْعَلَ فِي
دَرَالاً فَكَارَ اسْكَنَ حَلْخَلَةَ كِيْقَوْبَ وَالْمَهِيَا فِي الْوَصْلِ يَعْقُوبَ حَلْخَلَةَ وَهُنَّ
مَعْنَى قَوْلَى نَسْنَيَةَ وَصَلَ وَاسْكَنَ كَلَامَجَةَ ابْنَاهَا اولَى الْفَاتِحَةَ اَنْهَا مِنْهَا وَفِي
ابْتَدَاءِ الْفَيْيَةِ السُّورَانَهَا مِنْهَا اوْ بَرَكَ الْاِبْتِدَاءُ وَعَلَيْهِ يَقْرَعُ ابْنَاهَا فِي اوَيْلَهُ
الْأَجْزَاءِ وَمَحْوُهَا اوْ اَعْلَامًا بِانْفَقْصَانِ الْاِبْقَةِ وَالِيَهِ الْاِثْنَانِ يَقْتُولُهُ جَلَّهُ اَيْذَا
كَسْفَ وَمِنْ سَكَّةَ اَكْتَيْنِ بِفَصِيلِهِ مِنْهَا وَالسَّكَّةَ قَطْعَ الصَّوْتِ اَنْا فَانَ طَالَ
صَارَ وَقَنَا فِي بَسْمِلَةِ الْسَّلَامَةِ وَحَكْمَ الْوَصْلِ جَارِ عَلَيْهِ يَدِ لِيْلِ عَدْمِهَا اِيْ الْبِسْمَةَ
وَانَّ اوْرَدَ مَحْوَاجَافِيْهَا اَجِيبَ بِحَمْلِهِ عَلَى الْوَقْتِ بِمَحَاذِلِ بِجَامِعِ الْقُطْعِ وَمِنْ وَصْلِ
فَصَدِ بِيَانِ حَالِ الْاِمْرِيْنِ حَوْفَ الْلَّبْسِ بِكَشْرَ سَكُونَهُ وَمِنْ هَذَا سَكَّةَ هَذِهِ الْعَدِيلِ
اَعْتِمَادَ اَعْلَى تَعْدِيلِ السَّبْعَةِ الْاَمَا اَنْفَرَدَ بِهِ اَحَدُ الْسَّلَامَةِ فَنَعْلَمُ لِيَحْمِلُ بِمَجْمِعِهِ
تَعْدِيلَ الْعِشْرَةِ **الْاَدْعَاءُ** تَخْفِيفٌ وَهُوَ الْاِدْخَالُ وَالْسَّرْلَفَةُ وَالْمَفْظُدُ بِسَكَنِ
فِي حَرْكَةٍ بِلَا فَضْلٍ صِنَاعَةُ وَالْاِحْنَفَاءُ اَصْنَاعَفَهُ وَسَكَنَ الْمَحْرَكَهُ وَبِقَيْصِيَّ الصَّوْتِ
فِيهِهِ وَقْبَ الْمَغَايِرِ فِي الْاُولِيَّ وَفَائِدَتِهِ التَّخْفِيفُ لِتَقْتُلُ التَّهَاشِلَ وَالتَّهَاشِلَ وَالتَّهَاشِلَ
وَالْمَجَاهِشِ مَالِمِ يَمْنَعُ حَاجِزًا وَشَدَادِيْمَا وَنَفْصَنِ قَوْقَ الْاُولِيَّ خَلَدَ فَالْكَوْفِيَّينَ
وَيَقْسِمُ لِي صِيفِيرَ وَهَوَانَ يَكُونُ الْمَدْنَمَ سَاكِنًا وَكَبِيرًا وَهَوَانَ يَكُونُ مَهْرَكَانَهُ
وَيَدِ اَنَا بِالصَّفِيرِ لَانَّهُ اَقْرَبُ اِلَى الْاِصْلَالِ لِتَقْتُلَةِ التَّعْقِيرِ **ذَلِكَ مَنْ نَهَمَهُ**
وَقَدْ فِي الْثَّمَانِ صَلَادَدَ كَبِيرَ ذَرَ شَلَكَ شَدَدَ طَلَكَ ذَلِكَ مَنْ ذَلَّ وَتَأْخِلَّ
اَيْ اَدْعِمَ حَلْخَلَتْ دَالَ قَدْ فِي الْاَخْرَفِ النَّاهِيَةِ المَذَكُورَ فِي السَّبْعَةِ مَنْ حَوْقَدْ
جَاكِمَ قَدْ سَفَفَهَا قَدْ ضَلَّوْا قَدْ سَمِعَ وَلَقَدْ صَبَّجُوهُمْ وَلَقَدْ مَزِيزَنَا لَقَدْ ظَلَّكَ وَلَقَدْ
ذَسَرَنَا وَادْعِمَ صَادَ ذَكَرَ بَهْرَمَ وَمِنْ بَرِ دَلْوَابِ مَعَابَالْ تَهْرَانَ وَافْقَهَ الْعَرِيْكَ
فِي لَقَدْ طَلَكَ بِسَوَالِ وَمَعْنَى حَذَا يَ حَذَهْنَ اَجْمَلَهُ وَعَذَ بِاللهِ مِنَ الظَّلَمِ
وَادْعِمَ ذَالِذَّخْلَفَ فِي الدَّالِ وَالْتَّادِ وَذَذَنَدَ الْاَسْرِبَعَةِ مَحْوَادَدَ خَلَوَادَدَ تَمْلَوَ
وَاظْهَرَ مَحْوَادَجَاكِمَ وَادْصِرَفَنَا وَادْسَمَعَهَهُوَ وَادْشَرَنَ وَخَلَوَادَدَ مَعْنَى اَدْعَامَهُ
وَافْقَهَ الْعَرِيْكَ **يَ اَذْبَرَ الدِّينَ هَلِيْسَمْعُونَكُمْ اَذْتَدَعُونَ وَخِيرَ فِي بَقِيَّةِ الْكَ**
مَحْوَادَدَ وَادْبَقَوَلَ وَهُوَ الْمَرَادُ دَمْتَوَلَهُ **مَهْ مَهْ مَهْ مَهْ مَهْ مَهْ مَهْ**
اَبَرَادَمَعْتَدَعُونَ مَهْ وَمَحْيَرَ اَبَلَاقَ خَلَوَادَدَ خَدَدَبَنَتَ وَاجْلَعَهُهُ
وَمَعْنَى عَذَ اَيْ اَرْجَعَ اِلِيْ مَوْافِقَهُ الْعَرِيْكَ وَادْعِمَ حَلْخَلَهُ فِي ذَنَبَهُ اَبْطَهُ وَخَلَأَيْ

اعتقد وادعهم خلف ويزيد اى عذت بعاقر والدخان اي خذوا كثفاصه
وقصر المدد ضرورة اخذناها تجلى لا امرؤين وله طلاقه
من وحنا الزناث لا الشاخ بالشك والميم بخلافه وادعهم اللذة الا
سر ويسا الخذ ثم واتخذ ثم ولا تأخذت وبابه وارعهم خلف تالات بنت في
الاعرف السنة المذكورة ثم الا الشام خونضمت جلودهم حصرت صد ورهب
ابنت سبع سبابل حبت من دناتهم حرمت ظهورها واظهرت مخوبعدت متقد
وانجها من بيوت العرب اشاق الى حسن الادمام وادعهم ابو جعفر لبيث ولبيث
والبيه اشار بالمير اي ذولمير وبابه وهو متدا وحمل حبئ اي حسن بالادمام
ويزيد بـ **كـاتـبـيـهـ** وليس لهم **لـوـدـ مـسـ** في **سـيـمـ** **أـمـكـيـرـيـ** **وـلاـ** مـلـهـ
ادعهم خلف يعذب من ختم البقرة وخلف اي مضت بالادمام وادعهم يعقوب
وخلف يلهث ذلك بالاعرف ويس والقرآن ون والقلم وطم فاتحة الشر
والقصص ولذا قيدناه بالمير وكذا اشاق قال الي القوى وادعهم يعقوب اركب
معناوري جواب الامر بيبي المنعول ولامس فوعة اي يصبر وفاف **لـوـنـ**
اي النون والتقوين الساكن اذا المتر كان مظهرا **لـوـلـهـ رـقـسـ** ولدي
عن وحنا خفت **جـرـيـ** **وـلـاخـ** **قـبـيـاـيـنـ** **مـضـنـوـنـ** **أـخـفـ** اي فتن مذهب
الذلة في النون والتقوين الساكن في الاحكام على مذهب السبعة
الاما يخصصه فاطمهن وهذا عند الكلمة مخوبينون وينهون سميم عليم
غير حفظا من غل عليهم جنير وعند الواو والي المتصلين مخوقنوات
وصنانة والدانيا وبيان ولا يسع عند مثبت الغنة ثم ذكر ما اخرج عن
هذا الاصل فتاوى ولدي عين وحنا خفت **جـرـيـ** اي اخفى يزيد المؤذن
والتقوين عند الغن واما اي جريي الاخفاء بنت واختلف عنه في المختف
المبرغة بالاختف وان يكن عن او فني فصنون اليك فالاخفاها العربي
في احد الوجهين واظهرها في الاخر وفافق الحلواني وعمله الاخفاف بهما
من حروف اللسان فتاولا لا ينكها وهي لغة بعض العرب وجمع المحوالات
بين اللغتين والعربي في احد الوجهين بخلاف قمر والدر من عذر بنت وعبد
عولا وادعهم الذلة النون والتقوين في حروف يرمون الاما اخر **عـلـمـ**

١٧

۲۷

وبعدوا لغة مع النون والميم محوان من شهيداً محمد وهي في الأول للثانية وفي الثاني
للأول لابن كيسان وبقاها المكتوبي مع الواو واللام محو من رب علهم وهذا معنى
قوله مع غيبة حلت أي عذبة وهي حبس واثباتها هم الأصل ويفعلها مع الواو
والآية المعتبرة هي ما يحيى لا يحيى الأصل وف محو الفرض أن كان فات
جاوازه من شفاعة قرضاً ضالين فإن طبع منه كـ كنتم الصغار أنت بها من لا ينظر
من ذا الذي ينفع وقلبوها بما عند الباب ثم احتقرها محو نبائهم جنير بما ولها
اهلاً أكثر المصطفين في هذه الأحكام مع القلب نفس عليه يقوله وأخف في القلب
عنهما وأكمله أي بمعرفة هذه الأحكام ومعنى وأخف أي وأكمل سرداً في قبله
وحصل صفات الكمال وهذه أحكام السنون والمسنون في الوصل وأما الوقف
فهي باب **كبير** أي الادعاء الكبير سدقة الصغر لأن قسيمه وادعه خائفه
ماتصال لابي عمر ووضير طحن الكحل بباب واحد وناتهار بي دعيم وبائجهن ياسرة
وانساب والكتاب بالحق لا ولا أدعهم يعقوب تهار بي بالجنة صغير دا
وهذا الحد فرع على تفاصيل وهو أولي من الحدف وادعهم في باو الصاحب بائجهن
وتاتهار بي مفعول داعهم ياسرة حائل فاعله اي مخففاً وادعهم وليس فهو انساب
ياسرة ونزل الكتاب بائجهن بالبقاء والأخوة صفتة شجاعك الثالث انه بجهنم قبل
لهذه بسبعينهم ولا وادعهم شجاعك كثيراً ونذكره كثيراً اند كت الكلمات
السادسة وأحدثهن من الرابع اند كي وانه هو اربعه مرواضع الجنة وبحكمها مصاد
اليه اي كلة بجهنم ولا قبل لهم ولذهب بسبعينهم بالبقاء وولا اي ذا ولا له له له
لهم جعل لكم في العمل سمع تفكروا في جهنم مهاد دل وفي بيت تهاد **لهم** وادعهم ايضا
جعل لكم ثانية مواضع في الجهنم وثم تفكروا ببابا لهم من جهنم مهاد دل
اي اسأيل الله العرش من جهنم وادعهم تهاد بما يدفع يعقوب وخلف اي وفي دعاء
يهذه دفعه حتى كل اصحابهن ولا يقر أليس الإمام الداوده واطهار الرابع
محمد ولي ياعكتش ونامروت يانخذ وحداف بائجهون بي لا أدعهم
يعقوب اند وتهاد بحال ولمنادي محمد ولي اي فاري كلام سجد وادعهم
مامكتش فيه الداوده وذكر ناما اتفقرا على ادعامه لانه خلاف الأصل بخلاف
ما تفتقرا على اطهاره تهحي لا يحيى الأصل وادعهم يعقوب وخلف تهاد ون
اعبد والأصل ياخلي فخذف مجترز يا بالكسف ونجيبونه الضم بتاويله وخذف

لانت يوسف المذكور في قوله تعالى
كَانَ كَلِيلٌ يُسْفَى وَرَبِّ يَمْلَأُ وَهُمَا أَيْتَ بِنَّا لَهُ وَإِنْ كُنْتَ تَرَوْلَهُ
لانت دروس
واجبر العرمي بتسو له ايند لمن المصدقين وقوله علام شان الى عرضه
الدجع والثلاثة بابا المعمون بالواقعه ثم شرح في الاستفهام المكره
في الاية او الالية واثمه باستفهامين واولا منصوب باجواب تقدير
وان كرر الاستفهام اخبر بالاول من يالي ذك في قوله
سوهاجى والثان لا العنكبوت يذكر قوله لاها
هو احمد محشر موضعا من دفع سورة الرعد وموضعا بمحات
والصفات والمودون والعنكبوت والمسمدة والواقعه
والنار نات لا مخلاف في استفهام ناني الله به بوت واليه اشار بقوله
والثان لا العنكبوت والاول الواقعه واباه محنى بقوله سوهاجى
فاحبر ميز بيد بالاول واستفهام الثاني اي ان كرر الاستفهام اخبر
بالاول سوي الواقعه ميز بيد وعكس هذ اليعقوب اي واحبر بالنادي
الا

ستة عشر وسبعين مختلف لفصح من كربلا او طاشهدا اذ ومضمونه فكسر
ثلثة وعشرون وثلاثة اهلة او لها من يشا الي وقايها حال من فاصل خفت
فينكون ثانية المتفق لا لاف والي او الوا وجاومة من المختلف كذا او يخو
شهده اذ كذلك وكذا يلة يخو شاه الي ولم يز ومحنم الوا ومحنوا السفرا الا
وا ومحنوا من خطبة النسا او يوا وجليل سما وجها اي قاري عظيم ارتفع
ووجه قرابة بامكنته فتأمل تدبر هذه الاقام والاعقام وجه المسكوت
منه التحقيق لانه ضد التخفيف واجمعوا على قلب الثانية الى ككة مخوا من
واولي واقتنا المد حرف في زمان وسكت قطع الصوت أنا زمان ليسير
فاذ زاد فزقت وذكر ابوه تخفيف الهر لانه ليسير بالتحقيق هذه الاوكالدو السكت
حاليا احد سببي الهر وحرف المد الالف وتلزم السكون ومجاشه ما قبلها
والي الـ كـ كـ ة المـ كـ سـ وـ رـ ما قبلها والـ الواـ الـ سـ كـ ة المـ ضـ موـ هـ ما قبلها والمـ دـ فـ تـ هـ
اصـ لي لاـ يـ دـ مـ نـ هـ يـ حـ قـ قـ بـ مـ شـ اـ فـ هـ لـ ضـ كـ وـ فـ يـ عـ يـ مـ تـ فـ قـ وـ مـ خـ لـ تـ فـ وـ سـ بـ هـ مـ زـ

وَسَلَوْنَ هَمِيَا وَبِالصُّعْفِ حَبْرٌ بِصَمِيمِهِ مَدَّا يَسِّي اسْتَرْ
مَرَادُوهُ هُومُقِي ثَيْفَ مِنْ يَدِ وَلِيَعْوَبْ نَصْفَ الْأَفْعَى الْأَلْفَ الْأَصْلِ مِنْ الْمَسْفَلِ
وَالْمَسْفَلِ كِيَا يَهَا فِي الْفَكْمَ تَوْلِيْوَا إِلَيْ اللَّهِ وَحَوْجَيْ وَسَوَا وَمَرَادُ مَخْلُفَ شَيْ
الْأَصْلِ مَثْلَهُ وَفَصَارَ الْفَيْنِ أَذْضَعَتِ الْبَيْيِ هُوَ مَثْلَهُ وَمَنْدَ إِلَيْ تَسْدِمَلَهُ
وَإِنِّي حَنِيفَةُ هُوَ مَثْلَهُ وَهَذِهِ أَقْالَ حَبْرَ الْفَرِّ الْمَرَادِ مِنْ الْمَضْعَفِ وَلَذِلِّ
مَدَّ وَالْفَيْنِ وَالْأَشَانِ الْصُّعْفِ لِلْسَّاكِنِ الْأَدَمِ وَهَذِهِ أَقْالَ اعْتِيَ عَلَيْ الْعَارِضِ
قَالَ الْأَهْوَارِيَّ مَرَادُ قَدْرِ السَّافِنِ الْمَحْوِيِّ الْمَالِيِّ زَنْ زَوْدَنَةِ حَبْرَتْ زَنْ زَهَرَتْ

**وَمَكِنْ سُوَاهَ الْيَنِّ وَالْفَكْسَ فَأَقْصَرَهُ وَأَدْرِسَهُ ذَا السَّكَّ وَالَّذِينَ هَدَاهُمْ
وَمَكِنْ سُوَاهَ أَيْ وَسْطِ السَّكَّ عَمِيرَ لِلَّازِمِ مِنْهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَقَدْ أَقْصَرَهُمْ
فِي الْأَرْضِ إِذْ شَاءُ وَمَنْ كَانَ مُنْتَاجَهُ فَإِنَّهُ مُنْتَاجٌ وَمَنْ تَنْتَاجَهُ**

حرف اللين تحوّي وسواه اذا ما هر حرف المد ونعدّه من اهم وله ولاد
بالعكس تحوّل حرف جا واثم اشتمل على السكت فحال ويك ادرسين السكت
المذكورة مثقب والاشاعر اليه كثيير والانهار وقد افلح ولد يك على حرف اللين
من هو خلواي وبا بجي ادم ربا محق وليه او ما يقو له واللين اهدا وای اخرجه من
هذه الاصل حملوها على حرف المد والسكن منصوب على المصدر ثم ثم
الله وحرف الهمزة حاء وهمزة حاء وهمزة حاء وهمزة حاء وهمزة حاء وهمزة حاء
و سكت بين يد على كل حرف من حروف الهمزة في الفوائم تحوّل لانها يحيى حركية

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

ف卿ها الوقوف عليها والستك اقرب اليه فلهذا اشار الى قوته بجاه واعتقدت
عنه في ميم الله فاصححة ال عمران فسكت احمدواي على اصله وهذا قال جيب منه
واشار رايضا الى مدح الميمين المتقد عين من ميمه ولم ينكح العنكبوت بل ويلتبس
بهمق القطع وهذه الاجر ينبع على اصله في ميم احسب اذ لا ليس ولهم وافق احد
حفص على سكته في حموجا في ما مر قد ناهذه امن سراق بل سران وادخل الالف
واللادم على حفص وهو علم لغة ورض شرکة بينه وبين الدوربي كهوله والزید
مزید المعارك **الذمة** ويراد لها الالى والاجتماع لغة ميمية ذكرها بعد الله
لان الامالة جعل الالف كالفتحة التي قبله كالكسنة وهي بكري ويفا
محضه اي التي لو زيدت لتمضت يا الوكسنة وصفر بي ويفا يعني بيت
اي التي لو نقصت لتمضت المفاوضة وفائدتها المجازة والدلالة على
الاصل وسبها كسر او ياسيقه وموالعها الاستغلا ويعرف اصل
الالف بتسمية الاسماء وضمار الافعال كهيان وعاصمت ولا بد من سماع
احد هما لا يتم الدور وفتح الصوت باخر بي وآخر كه ضد ها والستين
نبي **اللوبي** خلف لفترة كلها **رسالة** وشاؤ سران بجا ولين مقللا

والنجر واذكر اسمه وفرعون ولم ير لغها فامر قابين المفتوحة والمضمومة وبين المكسون والساكة في تفعيده وترقيق وكذا الجاپ سوالي من قرات عليه لهم لكن قال فرقته في فرقة بين المكسون وعشرها والعرب لفظت بالفتحة وفرقته ولاسؤال مخليهم في ذلك وسيلهم سبيل من لا يفهم اللام ولم يكل الالف مع وجود السبب استصحابا باللاصل ورفقا ايضا كل لام فيها ومرش وعشرها نحو الصدمة ومطلع ومطلع باو ظلت اول اللام من اسم الله تعالى بعد الكسر وهو معني وبالله ولعلم من تقييد الترقق بالكسر أنها تفعيده بعد النسخ والضم ولما خاص بعض الجمالي في من لم ير ثقى الرايت قال اعدل في قولك وبين وجه القراءة ردا على الراد عليه انه من مهر الكسر الا هو نبي رفق عثمه وسابكه من بعد كسر تاءه لوراءه ولا عنده وصيل بعد لابن مجاهده وفي الوقف بالاسكان وفي فتحه وروا الكسر مفعول مرافق وساكة معمول مقدمة اي ويرفق عثمه ولابن مجاهده متعلقة اي نقدي الا هو نبي ترقيق المكسون على كل المراهنات وعشرهم وروي ابن مجاهد ترقيق الراية لغير الوقت للكل ايضا اذا كان قبلها كسر لامزة وهو معني قوله كسر تحليل ولم يكن بعد ها في تلكتها احد حروف الاستعاد السبعة وهو معني قوله ولا عنده وصيل بعد ها فان سكت في الوقف سرتق بعد هذه الكسر وبعدها الساكة والالف الماء وهو معني قوله والي ويعني نقلا اي شرط اعلى الكسر فمثل الواحد ثم مثل فتاوى ~~الذكر~~ كریم مريم ثم امر به كذا اسر واجز وفارقا مثال المكسون كریم ومهما وكذا الماء الماء ايضا بجزيء مجربي مجربي المكسون وهو معني المسحة خواري ويشري ومثال الساكة لغير الوقف في مصر او في الامبراطورية وفرعون وسر فمه وفانتصر وفنت فرق خلاف لکسر القاف والمفسود لهم من الاطلاق انسنة وعشر الساكة للوقف كذا اب اسر واعدو اخرين وخرين وفي الغار ويعني الدار وكذا الماء يرقى بعد الكسر المقصولة بمحاله وعشر استعلا نحو الناس السحر وهذا ذكر فان فقد السبب او سر حلها او محور ض بماء نحو انحصار رسول الله وفربتهم وفرقته وبالمصادف فنان من نقل هذين

قوله وليس عذرًا أي نكحت من حرق في المكور والتورى وفي المهاجر والجواز
ووجهها أن أعد لها أماله بين وبين وقد نقله أبا محرر والثانية أماله المكر
والتورى أماله محضة وفتح القهار والجواز وقد نقله عائشة أبو العلاء فناد
ليس خلف في اختيارات موافق الرواية من حرق التعذيل بل الرواية المحضة في
الأولين والسبعين في الآخرين ثم نعم الكلام في التقديل فقال **فَمَنْ**
مَنْ وَقَاتَ وَسَرَّ وَنَاهَى بِمُبَوْفٍ وَأَقْتَارَمَحَةٍ وَهَا هَا وَتَاهَ تَاهَ لَا كَالْدَارِ فَانْصَرِ الْمَعْلَمَة
وقاتل العبرى أي اغتيل بين ما تقدم وباب جاور زاد عليه كل الروايات باللام
والاضافة والقارنة وبالقارب وفواتح السور من الراء والها والياء والطا
واما ورض على هامش به لامه يفتحها فيها وها بين والتقدير وقلل المذكرة
والرويا وافته المخلوطة في آنها وحدى يقر إمامًا حالية من درج في أصل العبرى
أي جائز تقليده للمخلوطة وبأجمعهم لكمال الإمام أي حكمت الأتفاق ولما
نعت أماله بين بين صرخ بالماله لأن المرأة بمطلقها آلمضه ووصل مدحه
خلف مذهب العبرى ليحصر تقليده بالمتقدمة **(وَاتَّكَ اُدْرِيَّيْنَ كَرْ وَيَا يَضَافَهُ وَبِاللَّاءِ وَسِيمَهُ مِنْ قَافَهُ كَهْمَهْدَهُ)**
هذه التائفة مذهب خلف أي أمال ادرىين أنا اتيك معا والوازدة منها
رسروائية كماله رسرويات وراسواي حال اضافتها بحال العذار وراية منه وهي معنى
هذا اخرجيه من الأصل فاما ماقل ان خلفها في اختيارات خص بباب شارخان
رواية التقديل وفتح ضعافها وأعمال الروايا واحتلت عنده في خمور ويات
انا اتيك **وَسِيمَهُ بِاللَّاءِ سِيمَهُ بِالكَافِرِيَّهُ كَافِرِيَّهُ** كافر من سما من قوم ليس بذاته
أعمال يعقوب في هذه الحمى ورسرويين الكافرین وكافرین حيث حللا
اليها وافته روح في من قوم كافرین وفشد ها بمن لخرج عنوع على قوم
يافرین وسراداما لة يسق والمتران ووجه المكبوت عنه الفتح لامه ضعاف
في اي في الرات وهو تعظيم المكرف وهو اصل فيها **لَمْ يَرِيْتْ** اي في
اللزمات وهو اعف اشرف وهو اصل فيه او ذكر بعد الاما لة لا شرعا كما

**لَهُمْ كُلُّ مَا سَأَلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ فَقْرَأَتِهِ وَإِنَّمَا يَهْدِي
بِرِّيَّةً وَمَنْ يُهْدَى فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ**

الاماواهين اذ مذهب البدار في ترقيق المرات كالسبعة وسبعينا من المدح عرض
له انه اعتمد على معرفة من الاجماع او انه وجه لهم **آيات** وذكرها بعد الاماله
لأنها تقرب الافت من آيات وفضل بينها الترقيق باعتبار العرض في
نوعان **آيات الاضافة** لأنها تسد ما اتصفت به إلى صاحبها ويتها **آيات** با
المتكلم لأنها ضميم وهي أبداً زائدة على الأصيول وترأوب كاف الضمير
ورهاء والآيات التي زايدت لأنها زائدة في المفظ على الرسم وتنقسم إلى
اصدمة وفتحية

مع القطع حَرِّ الْجَابِعِيِّ وَأَنْوَفِ عَزَّ لِعَلِيِّ تَانِ قَصْ كَلَا أَغْزِلَا
فتح يزيد بالاضافة المختلف فيها مع هبة القطع الاما تخصصه وهي عادة
مع المقوحة او لها اي اعلم واثنان وخمسون مع المكررة او لها عدلي الا
وعشرون المضمومة او لها اي اعذها ثم خمسون مواضع لفتح العربى
فابعنى اهدى ببريم منفرد او اي اوف الكيل بيوسف وعزير
بالضم عذ وبالكسر لم يوجد مثلك وبالفتح فوي وهو المراد لأنها على
الاصل وفتح اعلوان على اعلم ما في القصص ~~و~~ واعززها
اي افرد لمفرد مكروه او من ضمنهم ^ب ^ب ^ب ^ب ^ب ^ب ^ب ^ب ^ب
او اعذل سيد جاذ ~~خ~~ لا
اي افتح للحوالى افراد ابن كثير فاذكر وفي اذ كوك ذرسون اقتلا دعوني
اسحب لكم واوزعني بالهبل والاحقاف ثم الشوله فتحوها مع الکوله
بالدهن ولم يقام لهم المعرفت لاذ المعم وال مختلف فيه منها اسر لعنه شر
او لها عهدي الظالمين ثم خصص فقا وهم الامر وحافتحوا فقا

اعبادي الذين باير اهليم والسيب العطا وحاج المطر نزل وانهلا هبت امداده
ورضب امتهيش وهو اليابس اي دعا امتهنده عليه السلام ان عطانا حجزنا
من الرزق والاداره وفي تمرير والعنكبوت نزد يده نازد اي اصطف شده وفي
راوا حلا نركب وفتح يزيد يا اعبادي الذي امتهن في العنكبوت واسرقوا
في النمر واصافه يزيد لمعروض الا ستر اد كفوا له على نزد فنا يوم المقا
رئس نزد يهم ثم ذكر هامع همنه الوصل فشار وفتح العبرى في المبعثة
التي او لها اذ اصطفست هذا ويزد وروح فرمي امتهندا واعني
سرقة حلا وحرر وحاج من الا وصلان لترجمهم القراء

فَوْرَانِيَنْدَهُ
فَوْرَانِيَنْدَهُ
فَوْرَانِيَنْدَهُ

أَبْحَرَ لِلشَّفَدِ مِنْ وَانْ يَقْتُلُونَ فِي الشَّعْرِ وَالْقَصْصِ وَفِيهَا أَنْ يَكْذِبُونَ وَمَا يَرِي
كَذَّابُونَ فِي الْأَوَّلِيِّ فِي الدَّرْوِيقِ لِلْأَسْطَمِ
ر كَافَلَهُمْ يَخْضُرُونَ فِيهَا يَكْلُمُونَ رَبُّ أَرْجُمُونَ فَاعْبُدْهُ وَنَزَّلَهُ
كَافِي قَدْ أَفَاهُمْ بِمَا كَذَّابُونَ فَأَوْحَيْتَهُ وَقَالَ وَفِيهَا وَانْ يَخْضُرُونَ وَرَبُّ
أَسْجُونَ أَعْلَى وَلَا يَكْلُمُونَ فَاعْبُدْهُ وَلَا يَزِدْ فِي السُّورَةِ الْأَسْتَمِ
وَلَا يَقْصُ لِأَبْنِيَا وَذَرْسَ وَفِيهَا أَمْلَى يَسْعَى لِلْوَكَدِ يَطْمَمُونَ وَهَا أَنْجَلَهُ
وَفِي الْعَنْكَبُوتِ لَأَنَّهَا بَعْدَ الْقَصْصِ فَأَيَا كَيْ فَاعْبُدْهُ وَنَزَّلَهُ وَأَنَّهُ رَبُّهُ فَاعْبُدْهُ
بِالْأَبْنِيَا وَلِيَعْبُدُونَ فِي الْذَّارِيَاتِ وَسَتْ تَبْيَمُونَ فِي الْأَبْنِيَا وَالْذَّارِيَاتِ
بِالْتَّا وَالْأَيَا وَلَا يَطْمَمُونَ فِيهَا
أ وَقَيْقَيْنَ يَسْقِيَنِي وَيَحِينَ صَلَةَ وَيَهِينَ مَعَ ذَي السَّيِّنِ كَالْغَرْفَانِ
وَيَسْقَانَ لَهُو يَشْعَنَ وَيَحِينَ فِي الشَّعْرِ وَفِيهَا ضُوْيَهِينَ وَبِالسَّيِّنِ مَرِيَ
سِهِيدِينَ وَمَطْلَهُ فِي الزَّخْرِفِ وَالْمَصَافَاتِ
أ وَذَجَجَ فَاسْمَعُونَ يَسَّ يَنْقِذُونَ كَيْدَوْنَ وَقَتَ وَلِي دِينَ حَتَّلَهُ
الْذَّجَجَ تَعْدِرُ وَلَا يَسْقِذُونَ وَفَاسْمَعُونَ بِمِسَّ وَفَكِيدَوْنَ وَنَزَّلَ فِي الْمَرْسَدَتِ
الْمَذَكُورَ فِيهَا وَقَتَ وَلِي دِينَ فِي الْكَافِرِيْنَ ابْتَتْ يَعْقُوبَتْ جِيمُهَا مِنَ
الْمَعْلَى إِلَى دِينِ عَلَى الْأَصْدِرِ وَهِيَ ثَانَةٌ وَسَعِيَوْنَ
وَقَعْنَهُ سَسَهُ بِهِنَّ فَأَنَّهَ مَلَادِيَّ

البَيْتُ سِعْدٌ

وَقَنْهَةَ بَسِيرٍ لَوْزَ قَلْ وَبَا عِبَادَةِ شَرِيلْ شَانِهَا سَبَّ لَيمْ وَكَوْلَةَ
وَقَلْ مَنْ يَعْقُوبَ ابْيَاتَ فِيمْ بَسِيرَ وَذَنْ فِي أَمْجَرْ وَمَلْزَمْ كَسَرَ السُّونَةَ وَالْأَكْرَبْ
الْحَذَفَ قَاتَ الْبَوْلَعَدَ وَلَامْخَلَفَ فِي چَدَ دَهَا وَقَدَ أَبْيَثَهَا بَعْضُهُمْ مَنْ
يَعْقُوبَ وَالضَّمِيرَ فِي مَنْهَ صَنِيعَ وَيَنْ فَكَهَ مَلِيمَ مَقْدَرَاءِيَ وَابْيَاتَ
بَسِيرَ وَذَنْ قَلْ وَاثَتَ تَرَوِيسَ يَا عِبَادَ فَالْقَوْدَ نَافَيَ الزَّمَرَ وَهُوسِيمَ
مَنْ الْمَسْوَالَ لَاهَ عَلَى الْأَصْلَانَ وَاثَتَ اِيْضَا وَلَهَا قَلْ يَا عِبَادَ الَّذِينَ
أَهْدَوْا فِي الْوَقْتِ أَذْلَالَ مَكَنَ ابْيَاتَهَا فِي الْوَصْلِ لِلْسَّاكِنِ
بَلْوَضَهَ تَبَأْ بَسِيرَ عِبَادَ رَأْيَ عَقْرَدَهَا اَخْشَونَ وَادَانَدَ وَرَوْمَ قَلَادَ
بَلْوَفَهَ تَكَامَ الْمَابِقَةَ وَلَاصْلَهَ شَمَ فَكَهَلَ بِلَاقَفَالَ فَبَسِيرَ عِبَادَ الَّذِينَ
وَيَنْ أَولَ المَابِيَّنَ وَاجْرِيشُونَ الْيَوْمَ وَوَادَ التَّنَلَ فِيهَا لَاقَدَوَ
بَهَا وَهَادَ تَنَلَ لَيْجَ بَسِيرَ وَمَنْ يُوْرَتَ يُوْتَ اللَّهُ يَفْصِنَ مَنَلَادَ

من لدنك في الكهف بضم الال وسكون النون وضم الماء بلا حصلة وشبة ما
عمره وللتفاوت منه
له عذابه وأنت سأله أنت سأله وأنت سأله
ولا هله أنت سأله بالكسر مثله وحذف حلفها أو ما عملته بين ونعيقو
وحلفت هاتسأله بالنحر

والأخلاق وهذا الضمير الماء الدالة على عاشر في أحد المرات مفسر بوجهه
ما ولهو متصل منصوب وغيره ومتفرق من فرع وهذا سكتها
ساكتة تلحق حركة البنا الحضرة والفتح غير المتمكن وقفها وقایة محدف الكل
الصلة من هذا الضمير إن تلاها ساكتة سكن ما قبلها أو تحرر لمحنة
اسمه به النظر واستبوا ها في صناديق مخولة منها به الاما تختصر بعد بيان

حُمَّ عَلَى النَّاسِ يَقُولُ
أَوْهَمَ قَصْرٌ وَهَا الْكُنْدَلِيَّةُ
حَذَفَ اللَّهُ بِحُمَّةِ الْمَكَّةِ مِنْ مِدَدِهِ
حَذَفَ اللَّهُ بِحُمَّةِ الْمَكَّةِ مِنْ مِدَدِهِ
حَذَفَ اللَّهُ بِحُمَّةِ الْمَكَّةِ مِنْ مِدَدِهِ

لِيُوَدَّه نَوْلَمْ رَضِيلِه نَوْتَه فَالِيدْ بِيَفِيقَه يَا شَمَّ يَا تَهَمَّ شَلَّه
حَطْفَ عَلَى الْقَصَّه إِي وَحْذَفَ لِعَقَوبَه وَالْعَرَكِي صَلَّه لِيُوَدَّه وَلَا لِوَدَه
الْعَمَرَانَ وَنَوْتَه مَعَايَهَا وَاحِرَّ بِالشُّورِي وَنَوْلَمْ رَضِيلِه بِالنَّسُولِيَّه
الشُّورِي وَفَالْقَهَّ بِالْمَتَّلِ يَا قَارِيَه عَمَّ الْمَلَوْفَ الْمَوَاضِعَ وَحْذَفَ سَرَوَيْسَ
الْعَرَكِي صَلَّه يَا تَهَهَ دَطَهَ وَاسْرَيْفَعَ مَحْلَه مِنْ يَا تَهَهَ مَوْمَنَه
وَسَكَنَ يِسَواهَا افْصَهَرَيَّه نَزَلَتْ وَلَا كِحَّه يِرَضَه سَكَنَ يِنْجَلَخَابَه
سَكَنَ الْمَلَوْيَه الْأَفْعَالَ الْمَتَّدَه سَوَكِي صَلَّه وَحْذَفَ صَلَّه يِبَه
عَائِي الْزَّلَوَالَّ وَاحِرَّ يِلَا اقْسِيمَ وَهُوَ مَعَنَّه وَلَا وَسَكَنَ يِرَضَه لَكَمَيَلَفَرَ
عَرَكِي وَاثِبَتَ حَطْفَ وَالْمَلَوْيَه الْصَّلَّه وَصَلَّ عَالِمَابِصَفَاتِ الْكَهَالَ

من الشر وعمر وحابر حال او معمول به
وآخر وجهه صفة اهتم بقصصه حتى وفاته بعد عقالده فلم يكتفى العاد
قر اليقوب ارجده في الاسرار والشعر الجمن ساكنه ورضم لها بالا
صلة وسرى جواب او صفة وقر اخلف واحدوا في بالكسر على اللفظ
الصلة ولا لغيرها واقفيهم العري في الشعر وفي الاعراف الباقي الصلة
وهو معين قوله وضربيه ومحفظ حتى يمحالفة اللفظ وقر الشلة

باب سبعين

ماله ولطائفها وعاهيه بالقارعة والقديس قوب بربادتها وفنا
في فوه وهي واد دخلت عليهما احمد ي اللذة وعمه بابن ولا يعود مخالفا
لرسام كنان من حذف يتنفسه وصلا لا يعد مخالف لان الرسم تارى محصر
جهات اللقطة لمخالفه ماقض وتأقر رسما على احد الجهات لمخالفه موافق
فلم يتنفس رسما على الوقف ونحوه هو رسما على اوصل فيه اجمع ذكرها
بعد ما يكتبه اصطفى بها ويم اجمع هي المصاحبة لضمير جميع الذكر
المخاطبين والغير وهو متصل ومنفصل رفعا وذهب وجزل وما يبعدها

سألي ومحركه مسمى وحده
وكان الملك ميم جمع حز وكورنائهم أسلبي وقبل الشاكن المهاجم والولاء
ضم المثلثة ميم الجم ووصلتها بواواذ اخر لث ما يبعد لها والنفصل
وفعل ذلك الغربي منه هزات القطع وعاد لراجعة الاصل عند وجوب
الحربيك والنفتوا على ذلك عند اتصاله الضمير عنونه خلائقه لات
المضمر في داي الاصي وللتراخي عن الطرف وان كان بعد هاشاكن
ضم الماء واليم حلف باحد شرطين وهما في قوله
روني الكبير او يا ساكن ضم حاله زان حذفت ساء وود اليم علاء
فالكسر بضم الاباب واليا ساكن يرميهم الله وحاله دائم وضمهم دايم
رويس في منه وفي اليه ويلهم الامر لما يحرر والغيرهم الله في المنور فهم
السيارات بغاير وسام عمال الموافقة القسم الاول وكسر هما في الاولين
وسروح في الاوقات اللامنة وكسر الماء ضم اليم زيد وحمل عشن بعد
الامر زين واما الوقت فنكسر الماء واسكان اليه لشدة الاذادات
فقل الماء يا ساكنه فان يعقوب يضم الماء في الوقت ايضا اون

هو قطع الصوت اخر الكلمة من مانا او لها اخر عن الوصراخ في
الترتيب مشتق من وقف تاء وشصر تاءين في حذف وزاده
وبدل واصله الاسكان هنا دليل
ذَبَّحَرْ مَرَسِمْ جدياً او جوان ها و باب **قَدَسِمْ** يحيى حلا
الاشهادضم **السَّمِين** بعد اسكان الحرف وقطع الصوت في زرك
ولا يسمع ويدخل الضمة مطلقاً والرواءات اقل امر كذلك في سمع ويرك
ويكون

وهذا معنى قوله وفنا في الفرش فرقة من وافق من الثلادة بله يمن السبع
على قراءة فإذا اختلف قالون وورش أو الدوري والموسي أو خلفه خلود
أيضاً الأول منها مقام الأهام لأن الآية واليم الاشارة بقوله والآية
في خلفه وموافقة معمول قسناً وبديه معمول موافقتاً وناصحة
الآية رقم دراي وأيضاً الآية مقام الأصل وإنما إذا اختلف سوابي
كل من الثلادة قسماً الموافق ومن خالف الأصل المقرر ذكرناه فاقضى
ذلك أن يكون على القراءة آثاراً أو أكثر فإذا ذكر البعض المخالف كقوله
ويمدح ياجلاً لقصر الثالثة علم القصر من اللغط والسكون يعني فتحان من
الأصل ذكر المخالفين دون الموافق وجعل القاصر ذاك شف مكتبة ثم
يفعل في الواحد وقد ذكر الوجهين كذلك محو كتسيل وضم جاؤسا
ضيف إلى المذكور في كل قراءة تهمها من المسوقة عنه وورد مسائل
الاتفاق محو كذلك بفتح الهمزة وفتح النظم ورسالة المعالج الشرح
وغيره تجمع كل الآخرين سهلاً ياسراً ويسرى بجمع الأمر جاوي الصن جهلاً
قراء عقوب ثم إليه ترجعون إذا كان من رجوع الآخر كيف جام الدليل
والضمير وغيبة بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم بسمي الفاعل على الظاهر
والطاوحة وأحرى من برجوع الآخر عن محو عجمي فهم لا يرجعون أي محن
الكفر إلى الإيمان ومحوا ولا إلى أهلهم يرجعون وسيزيد في بجمع الأمر
يهود وجهم الباطني مخلف وإنما ينص على قوله تعالى في الفقصص إلينا
لآخر جمعون لم ينفعه نافع

جهات الريبي
كلاً فَهُدَى مَا لَكَ حِرَاصٌ كُفْتَلَتْ سَمَا بَيْصَطُ الطَّوْلِي وَبَسْطَةٌ شَمَاء
قَرَاعِقُوب وَخَلْفَ عَلَكَ بَالْفَ وَقَصْرَهُ يَزِيدُ وَمَهَا كَانَ لِلْكَلْمَةِ نَظَارِ
لَا خَلْفَ فِيهَا اطْلَقَنَا هَا اعْتِمَادًا عَلَيْهِ المَوْضِعُ وَقَرَارُهُ وَلِسَانُ الصِّرَاطِ
وَصِرَاطُ حِيَثُ حَلَّا بِالسَّيْنِ وَسَهَا لَاهَةُ الْأَصْلِ وَقَرَارُ خَلْفِهِ وَلِعِقَوبِ
وَبَيْصَطِ بِالْبَقْرِ وَالْطَّوْلِي تَائِذُ الْأَطْلَوْلِ وَبَصْطَةُ الْأَعْرَافِ لَاهَةُ مَعِ
الَّذِي مَعَكُمْ مِنْ زَرَادَةِ بِالسَّيْنِ لَاهَةُ عَصْفِهِ عَلَيْهَا وَبَيْهَى السَّنْدُولُ الْصَنَاعَةُ
الْمَطْرِفُ وَكَالْقَرَائِي صَادَةُ حَوْلَيْدَهُ رَخْذَهُ سَمَا مَسْيَطَهُمْ إِجْمَعُ صَادَهُمْ خَلْوَا
وَشَهْرُ خَلْفِهِ وَرَوْلِيْسُ الصَادِرَيَا إِذَا سَكَنَتْ قَبْلَ الدَّالِ بِمَوَاصِدِهِ
وَلَصِدِيَّهُ وَسَهَا بِالْجَانَةِ وَقَرَارُ الْمَلَدَةِ بِمَسْيَطِهِ بِالْغَاشِيَّهِ وَالْمَسْيَطِ وَلَهُ
الْأَطْلَوْلُ بِالصَادِرَ سُورَةُ الْبَقْرِ مَدْنَهُ
أَوْ قَنَاهُ مَوَافِقًا بِالْمَدِيَّهُ وَوَلَامَتْهُ مَوْلَى خَلْفَهُ وَبَحْدَنَعَ بِالْجَلَوَا
الْمَاءَاتُ مَسَابِيُّ السُّورِ بِالْمُنْشَاءِ مُسْكَنُهُ فِي بَاطِنِهِ الْأَخْتِيَارِ
وَكَثُرَ موافِقَتُهُ يَزِيدُ نَافِعًا لَاهَةُ تَلْيَنِهِ وَمَوَافِقَتُهُ يَعْقُوبُ إِبَا عَمِيرَ وَلَاهَةُ
شَمَخَهُ وَمَوَافِقَتُهُ خَلْفُ حَمْرَهُ لَاهَةُ صَاحِبِ سُرْوَاقَهُ وَهَامِدُ بِيَانِهِ وَبَصَرُهُ بِلَاهَهُ
وَكَوْفَيَانِ بِجَعْلِنَا هُمُ اصْلَوْهُ وَلَهُ يَذْكُرُ الْمَوْافِقُ اسْتَصْحَابُهُ لَهُ فَقَسَرَ عَلَيْهِ

٢٣٦

حُكْمٌ يَسِّرُونَ وَيَبْلُوُنَ
الْعَطَابَ وَأَغْرَقَ وَلَعِيلَ مِنْ يَدِهِ وَفَتَلَ جَنَّةَ زَمَنَ وَانْكَسَ أَخْلَاقَ أَوْلَادِهِ
عَطَابٌ لَمْ تَقْدِرْ وَخَاطِبٌ يَعْقُوبَ كَالْأَخْرَى بِنَ مُوسَى الْأَعْرَافِ
إِنْ يَمْتَوْا وَأَوْيَتُولُوا وَهَا يَعْلَمُونَ وَمِنْ حِثَّ وَيَزِيدِ وَرَوْحِ فِي الْذِي قَبْلَهُ
يَعْلَمُونَ وَلَيْنَ وَبِالْفَيْبِ فِيهِ خَلَقَ كَرَّ وَلَيْسَ رُوفُ وَمُولِيهَانَ وَجَزَرَ قُوكُوكَ
أَوْلَ المُوضَعَيْنَ مِنْ فَوْلَهُ

أَنْ تُطْوِعَ مَنْ يَخْاطِبُ وَيَنْهَا الْوَلَاهُ وَثَانِيَنْجَاهُ وَتُوَبَّةُ يَدْعُكُهَا خَلَاءً
وَجَزْرُ الْعِصَمَوبُ وَمَنْ يَصْوِعُ الْأَوْلَى كَلْفُ وَخَاطِبٌ وَلَوْتَرِيَ الدِّينِ وَكِيزِيدِ
يَرِنْ وَنَهْمَ مُثْلِيهِمُ اولَى الْحَمْرَادَنْ هَوَالْمَهِيرِ وَالْأَطِيرِ فِي الْمَهْلَكَلْفُ
اُولَاهِرِ وَلَهُنْ حَضْمَ التُّوَبَةِ وَبِالْغَيْبِ فِي التُّوَبَةِ لَا نَاضِهِنَ الْأَوْرَبِ كَلْفُ كِيزِيدِ
وَبِالْغَيْبِ فِي الْبَقْرَقَ اذْهَى الْحَاضِرِمَ تِزِيدَ كَلْفُ وَقَدْ اسْتَرَ فِي فَوْلَهِ

صَدَقَ فُؤادٌ تَحْمِيلَ الْجَاهِنَةِ وَرُفِعَ التَّوْهِمُ وَشُدَّ حَلْفٌ
فَأَمْرَطَهَا وَحْذَفَ كَالْأَخْرِيْنَ وَادْمَرَقَ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ فَلَا مَحْوَفٌ حَيْثُ وَقَعَ
مَعَ لَا بَفْتَحَ الْفَنَابُلَ وَتَسْوِينَ كَالْفَنَاطِبَهُ كَمَوْلَهُ تَعَالَى فَلَا مَحْوَفٌ عَلَيْهِمْ يَا يَاءِ دَيْ
لَا مَحْوَفٌ صَلِّكَمْ بِيَا وَمَعَ لَا إِجْنَاحَهُ لَانَهُ أَبْلَغُ وَهُوَ مَعْنَى ثَوْلَهُ
لِتَفْسِيْجِهِ يَرَى فَلَسْوِقَ الْأَنْكَشُ وَجَابِيْشُ هَمْ وَعَذْنَاجِيْهُ وَبَارِيْهُ وَالْوَلَا
قَرَرَ يَدَهُ لَهَرَفَثَ وَلَا سَوْقَ وَلَا جَدَالَ بِالرَّفْعِ وَالْتَّسْوِينِ وَهُوَ ضَدَ الْأَرْدَ
وَرَفْتَ وَجَدَ الْجَاهِنَةَ فَسَوْقَ مَنْفَرَ دَاعِنَ يَعْقُوبَ بِجَدَالِ مَوَافِعَ الْهَدَى
لِيَلْقَسِرَ وَعَدَنَاهَا وَفِي الْأَعْرَاقِ وَوَعَدَنَا كَرْبَطَهُ وَلَا يَقْبَلُ وَكَلْعَقْقَ
كَالْأَخْرِيْنَ يَبَارِيْكَمْ وَضَمِّنَ أَخْوَاتِهِنَّ يَامِرَكَهُ وَتَامِرَهُمْ وَيَامِرَهُمْ وَيَنْصَرِكَهُ
وَلَيَشْعِرَكَهُ وَقَالَ يَحْرَكَهُ لِيَسْمَلَ الْكَسَرَ وَالضَّمَّ وَالْحَرْكَةُ هَذَا لَيْسَ فِتْنَهُ
لَا يَهْمَقِيْدَ بِقَرَأَةِ الْأَخْرِيْنَ وَتَمَاهِيْقَ وَقَاسِهَ

فَرَأَيْتُ يَاسِرَ وَعَلَى ثَانِيَّاتِهِ^١ وَبِضَدِّ جَزِّ كِعْدَةِ حَوْلَةِ^٢
قَرَائِبِ عَمْوَبِ وَحَلْفِ يَعْلَمُونَ أَوْلَىكَ وَهِيَ ثَانِيَّةُ الْمَلْوَبِ بِالْعَيْنِ الْمَعْنُونِ
مِنَ الْأَطْلَافِ وَقَرَائِبِ يَدِ باخْطَابِ صَدِ الْغَيْبِ وَقَرَاحْلَفِ لَا يَعْدُونَ
بِاخْطَابِ لَسْبِيمِهِ بَهْ كَالْأَخْرَى وَعَوْلَ اعْصَدِ
وَبَابِ الْأَمَانِيِّ حَقِيقَ جَاجِعَتِهَا^٣ مَيْرَقَلِ حَسَنَيْسَرِ أَسَارِيِّ خَنْدَلَوَةِ^٤
الْأَمَانِيِّ سَنَةَ مَفْتُوحَاتِنَ الْأَمَانِيِّ هَنَا وَفِي امْدِيَّتِهِ فِي أَجْجَ وَمَضْمُومَاتِ
مَلْكِ امْدِيَّهُمْ هَنَا وَغَرْ نَكِمِ الْأَمَانِيِّ بِاَكْدِيدِ وَمَكْسُورَاتِنَ لَيْسَ بِاَمَانِكَ
وَلَا أَمَانِيِّ اَهْلِ الْكِتَابِ فِي النَّاسِ خَفْفَ يَزِيدُ بِالْكَلِيلِ الْأَعْرَى فِي أَجْجَ
فَلَهُذَا اَحْضَرَ الْمَلْوَانِيِّ بِتَحْفِيفِهِمَا فِي قَوْلِهِ جَهَاهِ حَمِيِّ وَلَمْ التَّحْفِفِ اسْكَانِ
الْمَضْمُومَاتِنِ وَالْمَكْسُورَاتِنِ وَكَسَرَهُمَا كَالْفَطَارِيِّ تَحْفِيفُ الْمَشَدِ دَلْعَةِ
خَطِيمَيْتُ وَقَرَائِبِ عَمْوَبِ مَخْلُفَ حَسَنَابِصَمَتَيْنِ عَلَى الْلَّفْظِ وَقَرَاحْلَفِ
كَالْأَخْرَى بَنِ أَسَارِيِّ وَفَقَالَمَنَّانِيَّةِ الْأَمَانِيِّ

فِي مَعَانِقِهَا يُؤْتَى وَالْمُسْرِشُ شَانٌ يَهْدِنَا تَعَادُ وَأَيْزِلُ حَسْنُ الْجَلِيلِ وَيُزِّلُ الْأَلَاءَ
وَفَعْلُ ذَلِكَ يَرِيدُ فِي مَوْضِعِ الْإِنْفَادِ لِهِ اسْرَارٌ مِنَ الْأَسْرَارِ كَيْ وَصَرَّهَا
يَعْقُوبُ بَخْلَفُ وَنَصَرُ عَلَيِ الشَّانِ لِلْمُحَاكَفَةِ الْقَدِيسَ فَوَمَدَ يَعْقُوبُ
تَعَادُ وَهُمْ كَيْزِيرَ يَدِ وَكَالْأَخْرَيْنِ وَشَدَّ أَعْلَمَ بِمَا يَرِزِلُ الْمُغْرِبُ الْجَلِيلِ وَبَخْلَفُ نَزَلَ بِهِ

اضطر ما اجمله وافتر الملعون سكسر حلا ما اضطررت بهم بالهم والفرد
الملواني سكسر حلا ما اضطررت بهم بالانقام والفرد العربي سكسرت
اجتث بابراهيم وهذه فرقة حسنة حفي تعليها على كثير من الناس
ووجهها ان وزن اضطر افتعل قلت تاقع طاليمات الشاد وضفت
هزته على قياس بنا الفعل للفعل وضفت الصال سقوط الهرم وهلا
ثم نقلت اليها كسر العزل الاولى لادعامتها في الثانية وكذا الكلام
في اجتث وضفت الملواني على من الا عدل المؤمن به واما اضطرر
فعمل به ما ذكرنا ثم احصل به ضمير المرفع فسكن اخر فامتنع الادعاء
والاولي ساكتة فكسرت لا لتفا الساكنين وكان القياس مراجعة
الاصيلية وعليه جري العري فان ويت لما وجد ضميمة النون في فن
اضطر او ضمها اما كان لضم العطا وقد ذهب قلت المحذوفة
لعارض كالمحوجدة بدليل ضم الهرم ابتد او اما ضفت النون لوقوعها
موقع الهرم ونظير قال انتري ضفت الثالث ضميمة الزاي المقدمة
اذ الاصل انتروي وضبط جواز ضم اول الساكنين ان يجعل محل هرم
مضمومة او بـ الفتح ضميمة لازمة لفظا او تقدير او مرفع مختلف كالآخر
ليس الماء

أو نضبـه فـعـ لـكـنـ حـاـوـ تـكـلـواـ مـوـصـ مـيـدـ بـيـوتـ بـالـضـمـ جـهـاـ وـ وـضـبـ يـزـيدـ كـالـأـحـرـ مـعـ الـبـرـ مـعـ تـسـلـيـدـ يـدـ لـكـنـ كـالـلـفـظـ دـوـنـ لـكـنـ الـبـرـ مـنـ اـمـنـ وـاـقـعـ وـضـمـ يـرـضـبـ لـلـبـرـ وـشـدـ دـيـعـتـوبـ وـلـتـكـلـواـ الـعـدـ كـالـلـفـظـ دـوـنـ مـحـلـفـ مـنـ مـوـصـ فـدـيـةـ طـعـامـ مـسـكـينـ قـ وـضـمـ يـزـيدـ كـيـعـتـوبـ اوـلـ الـبـيـوتـ وـضـمـ اوـلـ الـعـيـوبـ وـالـعـيـونـ وـعـيـونـ كـيـفـ جـاتـ وـجـيـوـبـهـنـ وـسـيـوـخـاـوـدـضـ عـلـيـ يـزـيدـ فـيـ الـبـيـوتـ لـمـخـالـفـهـ قـالـوـ وـلـضـ عـلـ خـلـفـ فـيـ الـأـيـيـ لـمـخـالـفـهـ وـمـجـوـزـ فـيـ الـمـنـظـمـ بـيـوتـ بـالـضـمـ وـبـالـعـصـلـانـ الـضـمـ هـوـ الـأـصـلـ لـاـنـ وـزـنـ وـغـوـلـ وـذـائـيـ الـأـيـيـ اـشـاءـ إـلـيـ الـبـيـوتـ

(عَنْ يَوْمَ عِيُونَةِ ذَي سِبْطَةِ جِيُوبَ حَلَّ وَيَضَكَ عَذْدَقُولُ فِي ضَيْفَ حَلَّاً)
تَسْدِيرُ شَرِيعَةِ الشَّرْطِ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ وَاحْتَاهَافُ وَرْقَعَ الْعَرَبِ وَيَهْكَ دَارِكَ

أَوْنِكَارُ مُرْسَلَاتٍ وَسُبُّلًا وَخُثْبَتْ لَذْرَيَا عَذْرَهَارَمْ بُذْلَ عَذْسُحَعَالَةَ
وَضَمْ يَعْقُوبَ نَكَارَمْ ضَبَيِ الْكَهْفَ وَالْطَّلَاقَ وَنَذْرَا بَالْمَرْسَلَاتَ كَيْزَرِ سَيدَ
وَضَمْ مَرْسَلَاتَا وَرَسْلَكَهُ وَرَسْلَهُمْ وَسَبُّلَا بَالْغَنَبَوْتَ وَخُثْبَتْ بَالْمَانَفَهُونَ
كَالْأَخْرَى وَضَمْ رَوحَ عَذْرَا بَالْمَرْسَلَاتَ فَتَلَ نَذْرَا وَهَذَا اصْنَافُهَا إِلَيْهَا
وَهُوَ مَصْدَرُ عَلَى الْلَّغْيَيْنِ وَفِتْلَ الضَّمِّ جَمِيعُ عَذْرَيِرَ وَأَخْتَانُ لَامِزَ دَوَاجَ لَهُ
الْأَنْبَ وَضَمْهُ عَمَرَيِّ وَالْبَدَنَ جَعْلَاهَا بَالْجَمِيعِ وَيَجْوَزُ فِي أَجْمَعِ الْأَسْكَاتِ
وَالضَّمِّ وَضَمِّهِ عَلَوَانَ

فَتَحْقِيقًا لِلْكُلِّ وَالْأَكْلِ وَالسُّرْبَسِ وَالْكَلْجَادِ وَدَرْ وَهَاشِشْ وَكَالْعَوْدِيَّةِ جَلَّ
وَضَمْ يَزِيدِي الْأَكْلِ وَأَكْلِهِ وَذَوَاهِي الْأَكْلِ كَالْأَخْرِيَنْ وَفَصَلَهُ عَنْ الْأَكْلِهِ الْمُخَالِفِ
لِيَعْقُوبِ وَضَمْ لِيَضَا الْيَسِّرِ وَالْعَسِّرِ وَهُوَ مُسِيْعَةٌ شَرِّ مُوْضِعَا وَانْفَرْدِ
الْعَمَرِيَّ لِبَضْمِ فَاجْمَارِيَّاتِ يَسِّرِ الْعَذَارِيَّاتِ وَالضَّمِّ عَلَى الْإِبَاتَاعِ كِيرَدِ وَشَدَدِ دِ
يَزِيدِ يَا الْمَيْتَةِ وَكَسْرِ هَاهَا عَدْمِ الْكَفْطَنِ وَفِي الْمَيْدَةِ وَالْمَخْلِ وَمِيْتَهِ مُوضِيِّ
الْإِغْفَامِ وَكَذِ الْمَيْتَةِ يِيْسِ لَكِنْ عَلَتِ مِنْ الْمَوْافِقَهِ
لَهُوَ خَلَالًا وَالْغَفَّارًا وَمِنْ تَقْرِيَّهِ الْمَوْهَهِ كَلَّا لَهُ زَادَهُ وَلَهُ مُؤْمَنَهُ زَادَهُ

الْمُعَاهَدَةُ الْمُسَيَّبَةُ فِي أَيِّ لَكُنْ مُحَلَّتِ مِنَ الْمُوَافِقَةِ
لِلرُّؤْحَلَّ وَالْأَغْمَامَ وَمِنْ مَيْتَاتِ أَيِّ مَهْوَ كَالْمِيتَ ذَا يُسَرِّ وَمَقْعُ لَاجَ نَفَلَهَهُ
وَشَدَ دَائِصَانِيَّا وَنَضَ عَلَى الْأَطْلَاقِ لَانَّهُ الْفَرَدُ بِهِ فِي الْقُرْآنِ وَالرُّخْرُقِ
وَقَافُ وَوَاقِنُ فَاعِيَّ الْأَغْمَامُ وَأَجْمَرَتْ وَشَدَ دَائِصَانِيَّا الْمِيتَ الْمُنْصُوبُ
وَالْمُجْرُوسُ بِالْعَمَرَانِ وَالْأَغْمَامِ وَلِيُونِسَ وَالرُّومُ وَبِلَدِ مِيتَ بِالْأَسْرَافِ
وَفَاضِرِ كَحْلَفُ عَلَمَ ذَلِكَ مِنَ الْمُوَافِقَةِ وَادْفَأَهُ لَوْهَ قَبَبَ فِي الْأَعْدَمِ

وَمِيتاً مُنْصوبٍ وَالْيَهُ اسْأَرَ بِهَا وَفَتَارَ وَلَيْسَ مُكَاجِنٌ مُدَبِّراً وَالْأَصْلُ
هُوَ الْمُتَشَدِّدُ وَقَدْ جَعَلَهَا قُولَّ السَّائِحِينَ مُهَمَّةً لِلْمُؤْمِنِينَ
لَوْلَا يَسِّرَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَّ لَهُ مِنْهَا الْمُوتُ مِيتَ الْأَخْرَى مُهَمَّةً
لَرُ وَلَيْسَ وَضَمِّنَ أَوْلَى السَّاكِنَى فِي حَدَّهُ وَكَثِيرٌ لَمَنْ يَأْتِي مِنْ أَفْطَرَ مَا أَنْجَلَهُ
وَلَيْسَ لِلْمُتَشَدِّدِ وَضَمِّنَ خَلْفَ أَوْلَى السَّاكِنَى مِنْ حَرُوفٍ لَسْنَوْدِ مَخْوِفَنَّ
أَفْطَرَ كَيْزِيرَدَ وَكَسَرَ يَعِيقَةَ بَ الدَّاءِ قَلَّ أَدْعُو وَكَسَرَ بِهَا الْأَنْجَى وَالْمَوْتُ

يُبَكِّسْتُمْ صَفَّمْ جَمَاعَهُ اضْطُرْتُمْ تَحْفَصَطَهُ وَلِلْعُزْرِي أَجْهَتُمْ وَتَرَأْزُفُوا خَلَتْ
الْفَرَّ دِيرَنْ يَدِي مُكْسِرَ طَافِقَنْ اضْطُرْهَا وَفِي الْمَادِيَةِ وَالْخَلِيَّ وَهُوَ عَيْنِي مِنْ
اضْطُرْهُ

بقطع المكانة وكسر يد ورودين كخلف فصرهن وسل كلثف المحاب
من الله تعالى وربوقة اتفاق
رَوْمَنْ لِيُوتْ سَمَّ أَكْسَرْ لِغْمَيْلْ وَاسِكَنْ جَهْنَ مَحْبَبْ افْتَجْلْ وَالْكَسْرْجَلْ
والفرد يعقوب بكسر تاء ومن ليوت الثاني على دسمية الفاعل
ومذهب المفعول الأول وكسر اسماعيل فشع ونها بالنا كخلف ومجوز
في اسمه اسم اي اصر كه مكان اكسر ولا يعي عمر واحتلاس العين في
واسكانها وعبارة الكسر على رواية الاسكان او ضع كعبان الاتهام
على الاحتلاس ولعل جزء جواب الامر وعلما بالامثل وعدم جمع
السكنين واسكنين يزيد العين وقالون كابي شمر وفذكر يزيد باعتبار
الاحتلاس وجئ الاسكان حصول اجمع بين السكينة ووجه
بانه محاضر كالوقت وبأنه مقدر لا محقق ونكفر في وفتح يزيد عليه
نجيب المسارع المجرد ومحض الضمير وجل عظم لم يمه على الناس
وهو مخالفة عین المسارع الماضي وكسرها خلف كيعقوب وحمل
ضعف المخالفة المقياس
رَوْفَادَنْ وَفَتْحَ إِنْ فَتْذَكَرْ لَهَا ضَبْ رَهَادَيْدْ وَأَرْفَعْ فَيَغْفِرْ وَالْوَلَادْ
ووصل خلف شا الاحرين فاذ نوا لا للفظ وفتح معهم ان نصل ولض
مع ما فذكر والضمير في له خلف فقدون في الشابتين ومد يعقوب
فرهان كالاخرين ورقبي لأنها اقليس ورفع يزيد ويعقوب فيغفر
لن ويعذب من التي يعد ها وجزمهما خلف وسوق له اد عاص يعذب
نُونَهَا وَبِيَافِي لَفْرَقْ شَمْ لِعَمْ بِجَمْعَكْ بَالْمُؤْنَ بِعَقْوبْ افْتَلَادْ
هارمز الساقية وكنته وفي الابناء والمرحيم في وقار يعقوب لا يفرق
بالاعباء بلع من المكانة وقرار في التغابن يوم بمحكم بالمؤن على
الالتفات وجمعنا بينها المطابقة بين اجمع والعقريق ومحظنا ثم
للترابي بينها ويات الاشارة مشهون عند من قرأ المسمى فلن زر
المهد وفوات وذهايا فارهبون فاتقون لانكرون ون الداع دعائ
الفتون البحرين مهديه له منه له منه ووضفت به المقرب ان اتحا خلاته له منه

علم من الأطلاق على الاستئناف لامة ابلع ونصب ميز يد يقوله رسول
اللامرين اذا هو ضد الرفع وجعل في النصب كثيرا لاستئنافه من
التاويل او ينفيه في الملايك الرفع يحکم الولامع لغير جهل لذ هنأهوا
السلم وجر ميز يد اذا الضمير في يخفيه من له والملايك تحيط به اصحاب
ايضا بالحكم وفتح الكاف في ال عمران وموضعي المؤر والضمير في جهل الله
وفعل ذ اتكلوا في هنا ومدحه حصو ز الامر في الاعام ومحذف الفاعل
للعلم به (كثير نقصة هنفی العفو نصبه ٧ يرى ونجاها اضهم هما وانتما حكموا)
وقرا خليت كما الآخر مين اشيء كبير بالباد ات المقطمة الواحدة ونصب
يعقوب كالآخر ين قل العفو ضد النصب هنا معلوم من قراءة الاصل
حتى يطهرن في وضم ميز يد ويعقوب يحنا في او فتحه خلف د

لتضارع معاسكن يخفى حمى وقد سرطان الأجيبي وصيحة لرقوها
لأنه ضار والله ولا يضار ساكت مبني للفاعل أو المفعول وإن دام به
بالادعاء وخفف الملعواني الراعي لنه من يخففه وسكن الرأى الجزء
بلا أولين على الادعاء او من صادر يضرير تم بناء للفمولة فضار
تضارع وسكن الرأى على بنة الوقف كن سكن سباق لهذة استثنى
الالف وهذه التعديل حماه من الصعن والمد فاصل في القراءتين انته
ومتسوهن وفتح يزيد دال قدس معالمختلف ورفع يعقوب وخلد
كيرزيه وصيحة

يُرِيدُ وَصِيهَةً
لِيَضَاعِفَ ضَيْدَ يَهُدُوا نَحْنُمْ وَمِنْهُ أَقْسَرَ شَدَّدَ ذَهَابَ عَسِيَّمْ افْتَحْ مَعَاجِلَامْ
وَلَنْبَضَ لِيَضَاعِفَهُ وَلِيَأْكُدَ يَدَهُ لِيَعْقُوبَ أَذَالْنَصَبَ صَدَ الرَّفْعَ وَرَدَ
يَرِيدَ وَلِيَعْقُوبَ الْأَلْفَ وَسَدَ الدَّوَينَ حِيثَ حَلَّ وَهُوَ مَعِنِي وَأَعْمِمْ
وَلِيَضَاعِفَهُ بَالْعَمَرَانَ وَهُوَ مَعِنِي وَمِنْهُ أَكْبَرِيَهُ وَفَتَحَ يَرِيدَ كَالْأَعْزَمْ
سَيِّنَ سَعِيَّمْ وَفِي الْقَتَانَ وَفَتَحَ مَعَهَا سَيِّنَ الْيَهِ مَيْسَمَ فِي الْأَيْتَ
وَالْكَائِنَ تَلْقَتَهَا مَا الْأَوْلَى وَكَسَفَ الْفَتَحَ اشْهَرَ الْمَعْتَنِي
كَمِيسَقَ دِفَاعَ عَزِيزَهُ شَمَّ يَا أَعْلَمَ أَقْطَعَ خَنَا وَأَكْسَرَ قَضَرَهُنَّ سَلَخَلَوَ
يَدَهُ لِيَعْقُوبَ دِفَاعَ وَفِي أَبْرَجَ يَرِيدَ وَضَمَّ عَزِيزَهُ كَلْدَفَ لَابِعَ وَأَعْوَاهَهُ
أَنَا وَنَسَرَ هَافَ قَالَ أَعْلَمَ أَقْطَعَ الْمَهْرَقَ وَالرَّفْعَ خَلَفَ كَالْأَعْزَمَ لَامَسَ

الروءوكسر مزید كخدت حج البيت وشد معه لا يضركم ومد معه قل معه
وضم كيعقوب منه وقت ومت وسأحيث حل وبالي في التالي وقد
استعمل في القافية سا لـ الأسس ضرورة
[وَمِنْ بِضْمٍ جَاءَ عَلَيْهِ وَنَفَّ كَالْأَرْبَعَ رَحْمًا لِأَذْنَنَ مَعَ صَنْتَ جَلَّ]
وما تفعلوا فلن تكفر وع منزلين ومين لوز مسومين وسارعوا ورج
والفرح ولعيسي ولعلمون وجمعون في وضم يعقوب كالآخرين يا ان
يغسل وفتح الغاف وهو معطوف على ضم الاولى وقوبي لأن المنفي فيه ورد
علي من من شانه ذلك وضم مزید ولعيقوب اذ ضمير يقلد لها العرب
هنا وفي الانفال والاحزاب واخشر ورمياني الكيف ونقول ايضا
وأقرب من حبابها وضمهم مزید كالآخرين الاذن واذن وادنيه وضمهم مزید
كيعقوب السنت الداث وكلة مع صنم الاذن الي السنت فلوا ومامه
مطالقافت
[وَيَجِبُ خَلْدَ الْأَنْفَالَ جَاءَ وَصَدَهَا لِيُوَرَّاقُهُمْ وَالْفُورَخُدُولُ الْمَرْجَلَ]
وغير اخلف كالآخرين بالغيب ولا يحبون الذين كفر واوينجلون وقرابته
كامدادي الانفال وحاطب الوراق كيعقوب عند آخر الانفال
وحاطب خلف كالآخر من في المؤسر وامر باخذ المؤسر والمراد اسعايه

سيغلبون ويفسرون ورضوان في قصر خلف كالآخرين يُقْتَلُونَ الذين
وخل اعتقد ان محتوى القتل اشد من عقوبة القاتل والنفقة المفروضة
باللفظ الثاني في النظم تقية بفتح الات واكسر القاف وما مفتوحة ممددة
وهومصدر جاري على فعله في اللفظ والمعنى دون الاستفهام ويرى
القراءتين واحد يقال تقية ثناه ونفيه ونفي ونفي ونفي ونفيه القاءضم
يعقوب وضفت وحذف تنوين بـ الساكنين حمل على عروض المد
كالآخر بـ ونظير احد الله وقولي الضم لامتحاد الجملتين كلها وزكرها
وفنادلة ففتح خلف كالآخرين ان الله وهي التي بعد المحراب
يبشر خلد شوري لعلم يا ويامر مراصب وطاهر ي طاهر لا ٢
وشد خلف مع الآخرين يبشر بـ سجبي وبكلمة هنا وغلام في آخر
ومريم ولتبشر بها وتبشر لهم ربهم بالسترة وتبشر المؤمنين بـ سجحان
والكهف وتبشر الله عبادة بالشوري وفضحه لعقوبة بالشوري
للحـالـفـةـ وامر باخذ البـاشـاقـ والمراد اسبابها وقرر العقوبة كـزـيمـهـ
وـعـلـهـ بـالـيـاـ وـنـصـبـ كـحـلـفـ ولاـيـاـرـ كـمـ وـعـذـفـ كـوـذـ صـلـيـ اوـقـيـ المـاـيـاـنـ وـعـدـ هـماـ
مـنـ يـدـ وـمـنـ اـدـمـ كـهـيـيـةـ الطـيـرـ فـيـهـماـ وـلـمـ يـدـيـ كـرـ معـ يـعـقـوبـ لـمـوـافـقـةـ
إـلـىـ اـخـلـوقـ

های از آنها نیز مخفی
خواهد بود اما همچنان این
که از قدر قدر نیز خواهد
بود من قدر نیز خواهد
بود اینها فیض از ملک
خواهد بود از اینها

٢٣

وَتَلَوْهَا سَكَانُ الْأَمْرِ خَلْفَ كَالْأَخْرَى
أَوْ تَلَوْهَا مِنْهُ يَا لَعْدَهُ وَأَمْسَكَهُ حَفِظًا وَفِيهِ خَلْفٌ عَالٌ وَعَلْدَهُ
وَسَيِّدٌ يَعْقُوبُ كَالْأَخْرَى وَالْكَابُ الدُّجَى نَزَلَ وَتَلَوِيهِ الدُّجَى نَزَلَ وَقَدْ
نَزَلَ الدُّرُكُ وَسُوفَ يَا تِبْهُمْ وَنَزَبُورُ وَبَابُهُ قَ وَاسْكَنَ الْمَحْلُوَانِ عَيْنَ
لَعْدَ وَامْعَنَ التَّشْدِيدَ وَلَقَالُونَ وَجَهَانَ الْأَخْتِلَادَ وَالْاسْكَانَ فَذَكَعَ
بَا عَتَّارِ الْأَوْلَ وَقَلْتَاهُ حَفِظَرْ دَاعِيَ مِنْ قَالَ التَّبَسَ عَلَى الرَّاوِي الْأَخْلَادَ
بِالْاسْكَانِ وَلِلْعَرَبِيِّ وَجَهَانَ الْاسْكَانَ وَالْفَتْحَ وَعَلَادَ أَخْلَافَ الْمَزَرِ وَجَنَّ منْ
الْتَّقَالِسَكِينَ وَعَلَلَ لِلْوَجَهِينَ الْفَتْحَ لِلتَّقَالِسَكِينَ وَالْاسْكَانَ عَلَى الْأَدَمَ
وَاجْتَمَعَ السَّاكِنُونَ هَنَاءً مَقْدِرَ لِلْمُحْقَنَ وَفِيهَا مَذَدَ وَفَةَ وَسِيُوفَ تَوْتَ
اللَّهُمَّ سُورَةُ الْأَنْبَاتِ مَدْسَدَهُ مَهْ مَهْ مَهْ مَهْ
(وَسَانَدَ حَرْزَوَانَ بَفْحَ وَأَرْجَلَهُ لَهُ وَبِحَرَجِيِّ وَأَجْلَ الْكَسِيرُ وَلَهُ
اسْكَنَ الْمَحْلُوَانِ شَنَانَ مَعَا وَفَنَعَ يَعْقُوبُ كَالْأَخْرَى إِنَّ صَدَرَكَهُ
وَنَضَبَ دَيْقَوْبَ وَأَرْجَلَكَهُمْ مِنَ الْعَطْفَ عَلَى الْفَتْحَ وَفَتَوِي الْعَطْفَ
عَلَى الْمَغْسُولِ وَجَنَّ بَرِيزَ يَدَ كَمْلَفَ وَكَرَ الْمَحْلُوَانِ هَنْعَ أَجْلَ وَهَيْ لَعْدَهُ تَهَهَ
تَهَيمَيَهُ وَحَسِيرَ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ الْكَسِيرِ وَالْفَتْحَ وَعَلَيْهِ الْأَهْرَانَ وَحَلَادَ أَخْلَافَ

جمع الْعَتَنِ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلَهُ
عَلَى حَلْفٍ قَاسِيَةِ الْجَمِيعِكُمْ وَبَا عَيْدَهُ بَفْجٍ كَلْوَخْذَجْرُ وَحْ اِرْفُو اِجْلَهُ
وَقَرْ اِحْلَفَ قَاسِيَةِ الْمَدِ وَالْتَّحْفِيفِ وَالْحِكْمَهُ بَا جَمِيزْهُ وَعَيْدَهُ الطَّاعِنَهُ
بَفْجَهُ الْبَاوَالَّهَا الْأَغْزِينِ وَالْوَيْنِ وَمَا بَعْدَهَا فَهَافَ وَرَفْعَهُ زَيْدَهُ وَاجْرُوحَ
وَانْكَسَهُ الْاِسْتَقْلَالَ وَنَصِبَهُ يَعْقُوبَ كَحْلَفَهُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلَهُ
وَنَصِبَتْ يُرَيِّ رسَالَهَ اِجْمَعَهُ لَهُ وَضَدَّ الْاِعْرَافِ زَمْجَرَبَنُونِ وَمَائِلَهُ
يَسْفُونَهُ وَيَقُولُ وَمِيرَهُ وَالْكَفَارَقَ وَجَمِعُ يَعْقُوبَ كَيْزَيْدَهُ رسَالَهُ
هَنَّا وَافِرَ دَرْوَحَ كَيْزَيْدَهُ بِالْاِعْرَافِ وَانْقَمُوا عَلَيْهِ جَمِعُ الْاِنْعَاهِرِيَّهُ
وَعَقْدَسَهُ وَلَفَنَهُ يَعْقُوبَ كَحْلَفَهُ جَمِيزَهُ وَرَفْعَهُ تَالَهَ شَلَ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلَهُ
بَرْ بَيْغَ وَجَعَ الْاَوَلَيَّهُ زَيْدَهُ وَلَهُمُ اِلَيْهِ يَوْمَيْدَهُ يَنْهَلَ بَا جَمِيزَهُ سَوْلَهُ
كَانَ طَعَامَ وَقَيْمَاهُ وَاسْتَخْقَهُ لَرْجَمَهُ يَعْقُوبَ كَحْلَفَهُ الْاَوَلَيَّهُ وَيَدَهُ
سَرْمَزَهُ لِلْمَسِيلَتَيَّنِ وَلَوْيَهُ لَعَدَمِ اِحْدَافَ وَلَفَظَنَابَقَهَهُ التَّرْجِمَهُ بِحَلْفِ

القاعد ليلًا يتوهم انه جم الاولي سحر و يستطيع ربها ومن لهاف
ورفع يده كلاماً في هذه الايام فهم من الاصلاد وجرا العري
كيعقوب يومئذ بالتمل واعتقد عليه استصحاب الملاصل وفيها ملة
محمد وفدان وأخشوون اليوم وأخشوون ولو لهم لهم
سورة الانعام كـ
(وليه في مسمى يامع يقول مع سماياسته والأخر ثلثة)
فتح يعقوب مختلف يامن يصرق وقر ايوم يحيش لهم ثم يقول وفي
سابة باليا وله امر وح في يحيش لهم جميعا اخرا
(وتحشر قرقان ها و يكن بزري وضد لا تكون لانفال حلا)
وزين يد ويعقوب باليا في يحيش لهم بالمرقانه وذكر يعقوب لركن
وانته خلف كيز يد وانت زين يد كيعقوب ان يكون بالانفال كذا
جادلت يكن يكون بميئه ويرفعها يكونه دولة اجمل وانت زين يد
ما تكون من حنوي بالمجادلة وكذا او ان يكن عية ان يكون مية
اخرا الانعام ورفع المية فيهما وانت ورفع يكون دولة باخشر
ولهومعني اجمل اي ضم هذه الموضع اليه زين يد
واخر ديد انكيس حذ ويرفع بوز لا معها وانصبا ويعلونه الولا
وذكر اخر الانعام المدار اليها خلف كيعقوب فتشتم وربنا ف
ويرفع اي خلف كيز يد ولا نكذب ونكون ونفهم ما يعقوب
وابيقي ولا الدار الامر وحاطب يعقوب كيز يد افل ويعلونه
هنا وفي الامر ويوسف وليس وكتز يد وخلف في الفقصص
ولهومعني قوله
وقض ويوسف وليس خاطبا يدا وفتحها شد والدوسل حلا
تقدم سرح الشطر وشد المخلواني ورسليس فتحها هنا وفي
الامر وسل الله الحسبر
وفي الاقتران ياجنى لا يلد بولوكا انه افتح ياتوقت معاغلا
وشد دين يد ويعقوب في اقرب الناس واقتربت الساعة
المفهومين من الاقتراب وشد دين يد كلاماً في لذتك بوند

وَفِيمَا هُمْ نَحْنُ كَالْمُلْوَدِيْنَ وَنَادِي الْعَلَى الْعَدْمِ الْمَحْذَفِ يَا يَتَمْ مَعَاقٌ وَشَدَّدَ كَالْأَخْرَى
فَارْفَقْنَا كَالْرَوْمَرْ وَخَفْتَ تَسْرِيْقَ الدِّينِ وَقَطْعَ لِعَقْوَبِ حَسْنَ بِالْمُتَقْوِيْنِ وَرَفْعَ
اَمَّا اَطَابَعَهُدَ هَاصَفَةَ وَفِيهَا مَحْذَفُ وَفَانَ يَقْضِيْ اَحْقَ وَقَدْهَدَادَ

سُورَةُ الْإِسْرَافِ مَكْشَدٌ نَحْنُ
(وَنَجَّنَجَ دِيْ اِسْمَ رِيْهَدَ حَالَصَةَ اَنْبَيْ) وَكَالْمُتَوَرِّ بَعْدَ اَنْ جَاهَ وَنَجَّنَجَ
لَذَكْرُونَ قَوْقَعَ لِعَقْوَبِ خَلْفَ وَمِنْهَا تَخْرِجُونَ هَا باسَقَ وَنَصَبَ
يَزِيدَ كَالْأَخْرَى نَحْنَ اَنْ خَالَصَةَ وَنَصَبَ يَزِيدَ كَلْخَفَ هَذَا عَلَيْهِ اللَّهُ بَعْدَ تَسْدِيدَ
اَنَّ كَالْلَفْظَ وَفِي النُّورَانَ لَعْنَةَ اللَّهِ وَانَّ غَضَبَ وَجْلَ عَظَمَ الْأَوْصَلِ وَسَهَلَ
اَيْ خَفَتَ لِعَقْوَبِ اَللَّهَ وَرَفَعَ اَمَا غَضَبَ اَللَّهَ فَقَطَعَ صَادَهُ وَرَفَعَ
يَا اوْجَرِ اِجْلَالَهُ بَعْدَ فِيَنَافَ فِي التَّعْيِمِ)

وَنَفَحَمَ شَدَّهُ دَلْغَشِنَ اِلْبَغِيْيَاتِ وَفِيَنَكَدَ اَحْجَمَيْ وَعَنْهَ اَخْفَصَاجَلَهُ
وَشَدَّدَ لِعَقْوَبِ كَيْزِيدَ لَا نَفَحَ وَكَلْخَفَ دَفَشَتِيْ وَكَالْأَخْرَى الْبَلْفَكَمَ
حَبَّتْ حَلَ وَيَاتِ جَوَابَ سَهَلَ وَالثَّمَسَ وَاحْوَاتِهَا وَنَشَرَاقَ وَنَفَرَةَ
اِمْكَلْوَانِيْ بَقْعَ كَافَ نَكَدَا وَهُوَ عَلَيْ قَرَاهَ مَصَدَرَ وَجَرِيْدَهِ مِنَ الْهَ
عَنْ اِنْجَاهَ)

اَكَنَّا بَطَرَ مَعَ يَقْتَلُونَ وَلِعَكْفُونَ اَدَرِيْسَ ضَمَّ مِنْ حَدِيْهِمْ لَمُخَلَّهُ
وَهِيْزِيْدَ اِيْضَا كَلْخَفَ هَلَّ مِنْ حَالَقَ عَنِ اَللَّهِ بِعَاطَرَ وَكَلْخَفَ لَاتَّاعَ - حَلَامَهُ
الْلَفْظَ اوَامِنْ زَنْظَارِهِ سَاحِرَ مَعَا وَلِقَتَ مَطْلَقاً وَسَنْقَلَفَ
وَشَدِيزِيْدَ كَالْأَخْرَى لِقَلُونَ كَالْلَفْظَ وَكَلْهَمَحَ حَمَتَهَا اِلَى الْأَوْلَى
لِيَرْشُونَ قَوْضَمَ اَدَرِيْسَ اَمْكَادَهَا كَالْأَمَادَيْنَ يَعْكَمُونَ وَانْجَنَاهَكَمَ
وَاصْهَرَهُمْ وَدَكَارَمَعَا وَالرَّشَدَهِرَ حَمَنَا وَلِيَفْرَنَاقَ وَضَمَ خَلْفَ كَيْزِيدَ

(كَيْلَمَدَ لَا تَمَلَّهَ وَحَلَيْ وَمَحَدَ يَكَدَ لِعَقْرَاثَ جَهَلَ اِرْقَعَ لَهُ الْأَلَا)
وضَمَ خَلْفَ مَهَمَالَمَهُونَ وَفِي المَصَابِعَ وَوَافَقَ فِي النَّهَدِ وَانْفَرَدَ
لِعَقْوَبِ بَقْعَ حَمَالِيَ وَاسْكَانَ لَامَهَ وَتَخَفَفَ يَا يَهُ عَلَيِ التَّوْحِيدِ
وَقَوْيَ لَانَّ الْكَثَقَ نَقَمَهُمْ مِنْ لَمْذَادَ اِمْجَشَ اِبْنَؤَمَ مَعَافَ وَانَّ لِعَقْوَبِ
كَيْزِيدَ لِيَفْرَرَكَمْ وَبَاهَ الْمَفْعُولَ وَلَهُ لِعَقْوَبِ وَرَفَعَ حَطِيَاكَمَ)

بِالْفَدَعَ مَعَاقَ وَفَنَعَ لِعَقْوَبَ فَانَهُ وَكَيْزِيدَهُ مِنْ وَلَسْتَبَيْنَ وَيَقْصَفَ
لَوْفَتَهُ وَاسْتَهُوَهُ بِالْتَّا خَلْفَ كَالْأَخْرَى)
بِمَجَيْكَمْ جَعَافَلَ يُوْشَ قَرْبَمَ وَمَجَرَ وَعَنْكَبُوتَ بِاِنْجَوَجَلَهُ ()
وَشَدَ دَيْزِيْدَ كَلْخَفَ قَلَ اللَّهِ بِعَجَيْكَمْ وَالْبَالَقَ عَلَمَ مِنْ الْاِنْقَاقِ وَخَفَفَ
لِعَقْوَبِ هَذَا وَالَّذِي قَبَلَهُ قَلَ مِنْ بِعَيْكَمْ وَلَدَشَهُ بِيُولَشَ فَالْيَوْمَ بِعَيْكَمْ
وَنَجَيِي سَرَسَنَا وَلِيَجَ المَوْمَنَ وَفِي سَرَامَهُ سَمَّ نَجَيِي الْمَيْنَ وَخَفَفَ كَلْخَفَ
لِمَجَوَهِمْ بِاِنْجَرَ وَلِنَجَيِي وَمَجَنَوَهُ بِالْعَنْكَبُوتَ
(وَتَنَزَّيلَ زَمَرَقَحَيِي اَشَدَّهُ دَوَازَرَ اَصَهَادَهُ جَاتَ ذِي فَنَوَهِي يَفَلَهُ)
وَخَفَفَ رَوْحَ وَنَجَيِي اللَّهَ بِالْزَمَرَ وَاما بِنَجَيِي الْاِبْنَيَا وَنَجَيِي بِالصَّفَقَ وَشَدَ
لِعَقْوَبِ فَنَجَيِي مِنْ لَنَنَا بِيُوسَفَ وَانْفَرَدَ بِضَمَ اِنْزَرَهِي الْذَادَنَهَ)

كَلْخَفَ دَرَجَاتَهَا هَنَا اَضْمَمَهُ وَمَسْتَقَرَ اَنْجَامَهُ لَهُ
وَبِيْدُونَ وَالْفَعَلَيَيِي تَادَرِيْسَهُ مَهَدَهُ اَضْمَمَهُ وَمَسْتَقَرَ اَنْجَامَهُ لَهُ
الْيَسَعَ مَعَاقَ وَخَاطَبَ لِعَقْوَبِ يَجْعَلُونَهُ وَيَدَهُ وَنَهَا وَنَجَفَوَتَ
كَالْأَخْرَى وَقَصَرَ دَرَسَتَ وَفَنَحَ السَّيَنَ وَسَكَنَ اَنَّا كَالْلَفْظَ وَضَمَ
الْعَيْنَ وَشَدَ الدَّوَارِيَيِي عَدَ وَامْشَلَ عَلَوَا وَالضَّمِيرِهِ وَفَنَحَ سَرَ وَلِيَسَ
كَالْأَمَادَيِي لَسْنَرِيَنَهُ وَبِنَيْكَمْ وَعَبَدَ اللَّيَلَ وَنَمَنَ مَعَاوَلِيَسَ

وَخَرَقَوَاتَهَا لَا وَلِيَوْمَنَوَهُ خَذُوا وَضَدَهُ جَاهَيَهُ سَلَكَهُهَا وَفَصَلَهُ
وَكَسَرَهُهَا وَلِيَوْمَنَوَهُ خَذُوا وَضَدَهُ جَاهَيَهُ سَلَكَهُهَا وَفَصَلَهُ
وَكَسَرَ خَلْفَ كَيْعَوَبِ اِنْهَا اِذَا وَقَرَ اَلْأَخْرَى لَا لَنَوْمَنَهُ بِالْغَيْبَ
وَخَاطَبَهُهَا وَلِيَسَ كَلْخَفَ فِي اِنْجَاهَيَهُ وَسَلَ اللَّهَ القَيَامَ بِالْطَّاعَةَ
قَلَاهَنَا وَمَزَلَهُ قَلَاهَنَا وَلِيَفَرَدَ لِعَقْوَبِ كَلْخَفَ وَمَتَهُهَا وَمَصَدَهُ

لِمَنْ وَسَطَهُ
(وَحَرَمَ سَهَيَيِي اَنْ هَنَاءَيَهُلَهُ وَفَارَهُوا شَدَهُ خَفَعَشَرَهُ يَدَهُ وَرَفَعَ الْوَلَهُ)
وَفَهَلَهُمْ وَبَعْدَ ٥ نَجَمَهَا لِعَقْوَبِ اَذَيْ لَسَمِيَ ضَمِيرَهُ وَمَعَدَهُ فَشَلَهُ وَزَيَادَهُ فَحَرَهُ الْأَهَمَ
لِيَصْلُونَ هَنَاءَهُهَا وَحَرَجَهُهَا وَصَبَعَهُهَا وَلِيَمَونَ هَنَاءَهُهَا كَانَهُمْ كَهَهُ
اَوْتَذَكَرَوَنَ قَوْنَهُهَا بِالْأَسْكَانَ كَالْلَفْظَ لِعَقْوَبِ وَالْعَرَيِي
وَفِنَهُ)

وَقَصْعَ كَنْوَجَ يَبْعُ شَدَّ بِطْلَوْنَ يَبْلَشَ ضَمَ الطَا وَبَلْطَشَ جَسَلَوْ
وَقَرَأِي مَقْوَبَ حَطَابَ تَكَمَ جَمَ التَّصْحِحَ كَالاَمَامَيْنَ وَكَذَا اَمَا حَطَابَ اَهْمَ
بِنْوَحَ مَعْذَرَةَ وَبِسَكُونَ كَذَرِيْهِمَ وَبِذَرِهِمَ وَشَرَكَافَ وَشَدَدِزِيْهِ
كَالاَخْرَيْنَ لَا يَتَبَعُوكَهَا وَيَتَبَعُوكَهَا وَيَتَبَعُوكَهَا وَيَتَبَعُوكَهَا
بِهَا هَنَا وَانْ سَبَطَشَ بِالْفَصَصَ وَلَوْمَرْ بَلْطَشَ بِالْدَّخَانَ وَهُوَ اَحَدَ
قَيَاسَيَ وَقَعَ وَجْلَ الضَّمَ لَاهَ لَغَهَ اَجْمَاسَرَيْنَ وَفِيهَا مَحْذَوْفَاتَ شَمَ كِيدَوْ
فَلَوْنَسْطَرَوْنَ بَهْ سُونَ الْاَنْقَانَ وَسَبَهَ مَدَ بَنَارَسَ
(يَعْتَى وَمَوْهَنَ مُرَدِ فِي اَفْجَرَيِي وَلَعْلَوْنَ حَطَابَ اَسَلَ تَرْهَبَ تَهَلَوْ)
شَدَلِقْفَوْبَ تَخَلَفَ يَغْلَكَمَ كَالْفَظَ وَلَضَبَ دَعَهَ النَّعَاسَ وَخَفَتَ
مَعَهُ مَوْهَنَ كِيدَ كَالْفَظَ وَفَتحَ كِيزَ يَدَرْ مَرَدَ فَيَنَ وَانَ الدَّدَقَ وَالْفَرَدَ روَسَ
بِنْطَابَ بَهَا يَعْلَوْنَ بَصِيرَ الْاَلْتَنَاتَ مَالَعَدَقَ مَعَاوِيَوْنَيَ وَاهْمَتَ
وَلَعْلَلَ ايَ روَسَ تَرْهَبَوْنَ بَعَدَ فَتحَ الرَّا كَالْفَظَ مَهَادَهَ بِالْفَصَعِيفَ

يُكَلِّبُ بِعَاقَةِ حَاجَارٍ وَفِصْمِهِ وَلَوْيَةِ ذِي الْفَتحِ حَذَّ عَنْ سِرِّ دَاسِلَةِ
وَالْفَرْدِيَّةِ يَدِهَا بِضَعْفِهَا جَمْعُ ضَعْفِهِ وَضَمُّ خَلْفِهِ الْأَعْزَى مِنْ مَوَاضِعِ
الْوَوْدِ وَفَتْحِهِمَا وَلَوْيَهُمَا بِالْأَنْقَالِ وَوَاقِعُ فِي الْكَهْفِ إِيمَانُ وَسِيْمَهُ
اللهُ وَعَسِيرُ تَكُومُ وَعِصَاهُو نَفَقَ وَلَوْنُ يَعْتَوْبُ عَنْ سِرِّهَا لِلْفَطْرِ وَيَجْوَهُ
إِنْ يَقْرَأَهُ دَائِبُكَرُ الرَّابِلُ اِلَيْهِ تَنْوِيْهُ لَوْيَهُ لِعدَمِ الْمُخَلَّفِ وَيَجْوَهُ
بِعَنْكَهَا اِيْ دَعْوَيَهُ اليَهُودِ فِيهِ ذَلِكَ هَلَّا كُمْ فَإِنْ فَيْلَ يَجْوَهُ حَذَّفَ
الْمُتَوَسِّينَ فِي السُّطْرِ لَا نَهَا بَارِلَوْنَ فَعُولَنْ وَيَجْوَهُ شَفَّيْهُهَا قَلْتَ لِيَقْرَأَ
لَا يَذَكُرُ فِي الْفَرِسِ الاَذَا حَالَفَ الْأَعْمَرُ وَهُوَ لَيْسُونَ فَعُلَمَ انْ يَعْتَوْبُ
مُخَلَّفَهُ وَهُوَ المُتَوَسِّينَ بَيْتٌ

مُخْلِفٌ وَهُوَ الْمُتَوْنُ بَيْتٌ
وَلَا أَمْدَانٌ لِسَمَّةٍ اسْكِنْ جَرَى وَحْدَهُ حَمَى يَضْلِعُ
وَالْفَرْ دِيرَ يَدِي بَاسْكَانْ الْعَيْنِ الَّتِي بَعْدَ الْكَلَامَ اللَّذَا خَدَ عَشَرَ كُوكَبِي
بِيُوسَفِ وَاثْنَا عَشَرَ شَهِرِ ابَالْمُقْرَبَةِ وَسَعْةَ عَشَرَ بِاَمْدَنْ وَجَرَى
بَيْتٌ مُخْقِيقًا لِامْتِنَاجِ التَّرْكِ وَحْدَهُ اِمْلَوَانِي الْفَ اثْنَا عَشَرَ لِلتَّقَا
الْاسْكِنْ قَنَاهُ وَكَيْنِي الْعَرَبِي يَنْصَلِي مِنْ يَادَهِ الْمَدَ وَضَمِّنْ يَعْقُوبِي مُخْلِفِ
يَهْزَلِ

يُشَبِّهُ وَكَسِيرُ الصَّادِ كَيْزِيرٍ وَضَمْ لِقَانِ كَالْأَخْرِينَ لِيَصْلُ عَنْ وَهُوَ مَعِيَ هَذَا
كَلْفَهَانَ ابْرَاهِيمَ وَأَبْنَجَ وَالزَّمْرَ رَاصِي يُونُسْ عَالِ وَيَعْقُوبُ مَذْحَلَةَ
وَضَمْ سَرْوَحَ كَيْزِيرٍ وَخَلْفَ ابْرَاهِيمَ وَأَبْنَجَ وَالزَّمْرَ وَضَمْ الْعَرَبِيِّ كَلْفَهَانَ
عَنْ بِيُونُسْ فَامْكَا حَصْلَانَ حَلْفَهَا وَبِنْزِيرٍ يَدِ صَنَا الْكَلَ الْأَمْعَلَوَانِيِّ بِيُونُسْ
وَضَمْ يَعْقُوبُ السَّوَيْةِ وَلِقَانَ وَفَتَحَ بِيُونُسْ مَوَافِقًا وَضَمْ سَرْوَحَ ابْرَاهِيمَ
وَأَبْنَجَ وَالزَّمْرَ وَلِتَجْهِنَ روَسْ مَوَافِقًا وَالْفَرْدِيِّ يَعْقُوبُ فِي مَدْحَلَةَ
كَالْفَنْظِيْلَيْتَعَلَّمَ الْمَيْمَ وَاسْكَانَ الدَّالَ وَتَحْفِيْنَهَا وَهُوَ مَوْضِعُ الدَّحْوَلَ
وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُقْرَأَ فِي الْمَظْمَنِ بِغَيْرِ فَتَحِ الْمَيْمِ فِي بَسْتُولَهِ —
(فَتَحَ وَنَصِيبُ كَلْمَةِ اللَّهِ ضَمْ مِيلَمْ بَلْزِرْ كَلَّا حَفَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِي
وَالْفَرْدِيِّ يَعْقُوبُ اِيْصَابُرْ كَلْمَةُ اللَّهِ وَهِيَ الثَّانِيَةُ عَطْفًا عَلَى الْأَوَّلِيِّ
وَدَنْبِبَ جَرْ عَطْفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ وَضَمْ أَيِّ يَعْقُوبُ مِيلَمْ بَلْزِرْ وَبَلْزِرَونَ
وَلَانْدِرْ وَابْلَاجِرْتَ مَنْفِرْ دَأْوَهِي لَغَةُ خَزْرَيَّةٍ وَحَفَّ أَيِّ يَعْقُوبُ
مَنْفِرْ دَالِ الْأَلَّاتِي قَبْلَهُ تَقْطُعَ جَعْلَهَا حَرْفَ جَرْ وَرِسْمَتْ عَلَى الْأَصْلِ
فَعَلَّمَ الْمَعْذِرَوَنَهُ بَدَأْ لِإِنْصَابِرْ لَغَةً وَرَحْمَهُ ذَيِّ وَنَصِيبُ لِقَانَ تَحْوِلَهَا
وَالْفَرْدِيِّ يَعْقُوبُ اِيْصَابُرْ تَحْفِيْنَ ذَالَ الْمَعْذِرَوَنَ بَعْدَ اسْكَانَ الْعَيْنِ
وَجَا الْمَعْذِرَوَنَ مِنْ أَعْذِرْ بَالْعَيْنِ الْعَدْرَ وَالْفَرْدِيِّ اِيْصَابُرْ فَعَلَّمَ الْأَنْصَارَ
عَطْفًا عَلَى فَوْلَهُ وَالْسَّابِقَوْنَ وَالْبَدَالِ الْأَوَّلِ الْحَتْرَ شَرْعَنَ التَّالِفَ
وَرِفْعَ خَلْفَ كَالْأَخْرِينَ وَرَحْمَهُ هَنَا وَهُوَ عَطْفٌ عَلَى الرِّفْعِ أَيِّ
وَرِفْعَ رَحْمَةِ السَّوَيْةِ وَنَصِيبُ خَلْفَ اِيْصَابُرْ مَاهِدِيِّ وَرَحْمَهُ بَلْعَمَنَ
يَقْبِيلَ وَلِعَفَّ وَلِعِذْبَ طَالِيفَةَ فَرَبَّهَا وَتَحْتَهَا وَأَنْصَلَوْتَكَ مَعَا
وَمَهْجُونَ وَرَجِيِّ وَالْذِيْنَ وَحَرْفُ قَ

خُرُوجُ اشْتَهِيَّةٍ خَلَّا
مِنْ لِعَنِ اشْتَهِيَّةٍ

(وَلَمْ يَفْتَحْ جَاءَهُ قَضَى إِنْمَاءَ يَانَ وَلَسْرِ كُوكَةَ وَخَلَّ الْمُرْوِيَّ حَاطِبَةَ عَنْهُ لَا
سَحْرَتْ وَالْفَرِدَيْرِ يَدَ بَفْجَعَ هَمْنَعَ حَقَانَهَ اِيْ بَانَهَ اوْلَانَهَ صَبَانَهَ يَفْصِلَ
قَ وَسَبِيْ يَعْقُوبَ لَقَضَى وَنَفْعَ اَجَاهِمَ وَيَانَ جَوَابَ الْاَفَرَايَ يَعْلَمَ
الْفَاعِلَ وَلَا اَدَرَ يَكْمُرَ ظَلِيلَ قَ وَحَاطِبَ الْعَرَى مَخْلُفَ حَماَيْشَرَ كُوكَ

هنا وموضعي التخل والرود
وقل في حوا نهل وبعد جيء بها ومنكر ضد اذفرو في التسلير جملة
وحااطب روليس فليعن حوا جمع بين الامر والتوجيه الامر
امحاصرين والفايبين وهذا سهلة ولم يجمع الدوم والصيغة النافية
وحااطب بعد يجتمعون يزيد وروليس فناسب هذا او المقت ذلك
فولا حسنة وانفرد وروح بغير ييكرون للناس فرقا يزيد
يشركم من التسلير متعاقب

(ينشركم عن النشر متابعٍ فـ وَكُلُّهُمَا يَدِيهِي أَكْسِرُهَا يَاسِرًا وَسَكَنُهَا حَرًّا وَأَصْفَرُهَا لَوْلَا
وَكُلُّهُمَا يَرِيدُهُمْ يَدِيهِي أَكْسِرُهَا يَاسِرًا وَسَكَنُهَا حَرًّا وَأَصْفَرُهَا لَوْلَا
وَاسْكُنَ لِيَمْتُوبَ قَطْعًا كَالْفَنْدَلِ تَبْدُو وَكَلْمَةً وَآخِرُهَا وَقِيْ عَافِرَقَ
وَكَسْرَ لِيَمْتُوبَ هَا لَا يَهْدِي وَسَكَنُهَا اِحْمَلُوْيَنِ كَلْفَ وَآخِرُهُمْ لَمْ تَسْعَهُ
الدَّنَا وَلَقَالُونَ اِخْتِلَاصَ الْفَنْجَ وَالْاِسْكَانَ فَذَكَرَ اِحْمَلُوْيَنِ بَايْحَبَا الْأَزْلَهَ
وَلَمْ يَذْكُرْ الْعَمَرَجَ وَلَوْاعِتَبِرَا الْمَانِي لِعَكْسَا يَعْرِبَ مَعَافَ وَرَفِعَ يَعْقُوبَ

وَلَا أَصْبِرُ وَلَا يَعْدُ وَلَا أَكْرَمُ مَكْلُوفٍ وَنَاتِي عَبَارَةٌ
لِمَعَ السَّرِّ كَأَرْفَعِ الْجَمِيعِ فَاجْتَهَوْا مِهْلَةً سَلِيمًا وَفِي طَهَ بِلِقَطْعِ جَهْلَةٍ
وَانْفَرَدَ يَعْقُوبَ بِرَفِعِ امْرَأَكَرْ وَشَرِكَا وَكَمْ بَعْطَفَ عَلَى الصَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ
فِي فَاجْمِعُوا وَالْفَصِيلُ اعْنَى مِنَ التَّوْكِيدِ وَهُوَ قَوِيٌّ مِنْ قِصْلِ مَا السَّرِّ كَأَ
وَلَا أَبَا وَنَا وَلَمْ يَرِسِمْ لِلْهَمَّةِ صَرْوَقَ عَلَى تَقْدِيرِ الْأَنْفَصَالِ وَلَوْلَى بِحِفْظِهِنَّ
الْسَّوْالَ وَانْفَرَدَ دَرْ وَلَيْسَ لَبِحِصْلِ هَمَّةِ فَاجْمِعُوا وَفَتحَ الْمِيمِ وَمَعْنَاهُ ضَمِّنُ
وَقَطْعُهَا يَعْقُوبَ كَالْأَخْرَى مِنْ بَطْهَهُ فَاجْمِعُوا كَيْدَكُمْ تَسْبِعَنَّ وَامْتَأْنَهُ
وَبِحِفْظِهِنَّ إِذَا مَكَرْ وَذَرَانَ الْأَنْتَهَى ذَرَانَ نَسْخَ الْمُوْسَمَيْنَ

وَيَجْعَلُ فِيهَا الْمَحْدُودَاتِ وَلَا يَسْتَهْرُونَ بِنَجْمِ الْمُؤْمِنِينَ
مَوْهَمَهُ مَوْهَمَهُ سَعْيُونَ هُرُورَ حَسَنَةَ سَانَةَ كَمَّ كَمَّ كَمَّ
(وَبَادِيَ يَا وَاقِفَنَعْ نَمُوذَأْمَضِيَّاً عَمَلَ وَأَمْرَاهُ أَفْعَيْ يَمْلَأَيْ خَذَلَ جَلَّا)
فَرَأَى عِصْتَوْبَ كَالْأَخْرَى يَبَادِي بِالْيَا وَلَمْ يَنْوِ الْأَانَةَ نَمُوذَهَا وَنَفَتْ

الفرقة

القر قان والعنكبوت والجنم سمه الصرف وكسر ميم عمل جعله فعلاً ماضياً
ونصب به عين ونضر كالأخر بن الأمراء يك وعبر عمه بالفتح ليعطفه
عليه أني وعلي لاستغفاره عن التاويل ولفتح خلف ويزيد كيعقوب
إلى لكم فغيت ومن كل معا ومجراها ولا نسين وفي الكهف ول يومهم
وفي سال ولهمود وفاسد وإن اسر قـ لَمْ تُؤْدِ إِلَيْهِ يَعْقُوبُ قَالَ سَلَامٌ خَلَّةٌ وَمَا كَطَارَ فِي جَهَنَّمْ خَلَّةٌ)
ولتون خلف كيز يه ثمود مطلقاً كاللفظ وخففت كعمقوبه لما
الاربع كاللفظ ورفع كالآخر يعقوب علم من الأطلبوه
فإن قيل يحيى هل أن يكون يعقوب في النظم اسم القاري فلت
قد تقدم مذهبه في ثمود فتعين أن يكون هذاه هو حرق المختلف
فيه من وراء السماوات ومدعها قال سلم وفي الذاريات وشدد
يزيد لما هنا وفي الطارق وشدد العري في الآخر في وليس في قوله
كَيْأَسِينَ أَنْ جَاهَ وَلَيَقُلْ حَاجَطَلْ يَهْ أَسْرَ لَفَاعِصَمَهُ الْأَمْ جَهَلْ)
وشندر يه كما في الآخر وإن كان كاللفظ فصار بحلي شنديده
يزيد وعلي شنديه المثون وتحفيظ الميم يعقوب وخلف سعد
واق وخطاب يعقوب كيز يه عماء يعملون حتمها وختم المثل
وفقي لعمده والقر ديز يه بعض لام من لغا ابتداء الصفة الأولى
وهو اقوى من ابتداع بيوت اذهب اللاحق السابق والمتحقق المحقق بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بخلافهما ثم المهد وفات اربع فلا نسين لانتظرون ولا انجزون
ت يوميات سوق يوسف عليه السلام كَيْأَسِينَ لَمْ تُؤْدِ إِلَيْهِ يَعْقُوبُ
وما ياب فتح حرق وخلف علا ونزاع الياء ونفع مزفع الملوبيه
فتح المخلويه تاياب التهابه وحين فنه العري آية وعنيابه في فرق
يعقوب كالآخر بن هرقل ويلعب بالآي والقر دب يايرفع درجات
ومن لشانه اسعمها الاوتسب كَيْأَسِينَ لَمْ تُؤْدِ إِلَيْهِ يَعْقُوبُ
ونفع اي يعقوب القر وفتح سين قاله رب السجن وهو الاول
وانش باعثه الكلمة او صفة السين جعله مصدراً وقصره كالآخر

حاش معاهش والمحصلن ودابا ولعصر ون ويكل وحيث يشاو فنه
 ومحظا ودر جات ق فلاماستا سوا منه ولا تاسوا او تراس
 واذا استاس واقلم يياس بالرعد قبلها العبر يي اي اخر اليا وقدم
 الهمم سم قلبها على اصله وذاك قلب المرتبة وهذه اقرب احرف
 يوحى اليهم واليه وخفت ييزيد كخلف قد كذبوا المهد وفات اربع
 فارسون ولا تقر بون حتى تولقون لفندون **ف**
ث **ل** **م** **س** **ف** الرعد **ك** **ه** او مدنه **و** ز هيم عليه اسلام **و** ج مك **ن** **ت**
 ملوك **ب** **ر** **ه** **و** نيسني **ي** **ل** **ه** **و** **ص** **م** **ك** الطول **س** **د** **ه** **أ** **ك** **ف** **أ** **ر** **ل** **ه** **أ** **ر** **ق** **أ** **د** **ل** **ه** **أ** **س** **ل** **ه**
 من سمع وتخيل صنوان وعنيف وذكر ليعقوب يسي والمعن
 تقاث يدمدت الى الله تعالى نفضل وامر هل تستوي ولوقدون
 ق وضم اي يعموب مختلف وصد واصد بغاور وبيت ق وسد
 اي يعموب مختلف الكفار المهد وفات اربع المتعال ما من كتاب
 عقاب ورفع رؤيس اسم الله تعالى في الابتدائي وفقه علي الحمد
 واذا اصل جريجانت وسلام عبود احوال اي مستها حسنة
 خلق السموات والارض وكل دابة بالمور وافية ولنزلوق
 المهد وفات ثلث وعید ايش كتوبي دعا **ح** **م** **ن** **ه**
و **ل** **ع** **ل** **ب** **س** **ر** **و** **ن** **ع** **س** **د** **و** **ل** **ن** **ه** **أ** **ل** **ه** **أ** **ل** **ه** **أ** **ل** **ه**
 رب ما ننزل الملايكه سكرت ق وتنشد **ال** **ع** **ر** **ي** **ل** **ن** **و** **ن** **ن** **ن** **ن** **ن** **ن** **ن** **ن**
 ولعقوب اذا اثبت الملايقه الملواني مختلف ولعقوب اذا هم
 يثبت وفتح يزيد معها تساافقون بالغفل المحبوي المرض والمخالفة
 مرض في القلب وكسر خلف كعموب ومن يقتطع وينعلونه
 بالروم ولا تقطنطوا بالزن من قدسنا وبالنمل والواقعه والمرسانه
 او الاعلي في المهد وفات ثلث ولا تقطنطون ولا تخزون وفهم
 انفسون عن عنة الاقل **س** **ي** **ر** **ع** **أ** **ل** **م** **ك** **س** **م** **ه** **ه** **ه**
ب **ه** **ر** **ل** **م** **ل**
 انفس در وروح في ننزل بتامفتوجه وفتح المون والرأي وتسدي ما
 واصله تنزل فخذ في احدى النافيت كالجمع عليه في سوق الله
 وفتح

ورفع الملايكه وانفره يزيد بفتح شين بشق وهو على هذا مصدر وناء
 بشق باجهد لا تأخذ المعنى بنت ق وقر ايعقوب والذين يدعون
 بالعين والفرق دين اخرين ايجاي يدعون هنا واجع تحذف العاطف
 والموضع الثاني هو ان الدليل يزيد سون سرد الى قوله تعالى ويعبدون
 وغافر حززع لا اجلاؤ ويجددون خاطب سما مفترطون استدراجا
 وقرار بالعين الملواني كالاحزان بغاور وللعربي وجهان يتوفاه
 معا ويهدي واوله من واقفياتي وخطاب رؤيس يحمدون والفرد
 يزيد بشدة يزيد سما مفترطون وفتح الماء من فطرة مخوما فطرت بيته
 (ونسقي بساحر قد جري ضم ذي علا وفتحها لما اجزى بالنون **ع** **ل** **ل**
 وانفره الملواني في سنتكم هنا بتاو علمتها من الوفاق ويزيد في قد
 افل وهو معنى قد اسند الفعل الى الانعام على الظاهر وضم الاعرب
 النون هنا خلقت في الموضعين تختلف الملواني في احرف وافق في تركة
 كشيمه في الفلاح بعكس العربي هنا وفتح يعقوب لبنيها مطلعكم
 ق لجزين بالنون يزيد فتنا وضيوعها وفيها محمد وفناذ فالقتون
 فارهبون له **س** **و** **ن** **و** **س** **ج** **م** **ك** **س** **م** **ه** **ه** **ه**
 وذئبه افتح **ل**
 انفرد العربي بفتح دال ذريه من فعلية من ذرس كسكنه او فعولة
 لجز وبه واصلهها ذرس واه او من ذرس فاصلهها ذرس واه او من ذرس واه
 فاصلهها ذرس واه او من ذرس يت فاصلهها ذرس واه وخطاب ليعقوب
 كالآخر من الا تختذ واليسوا في وقرار ليعقوب والملواني والعربي
 في احد وجهمه وفتحه له باليا
 (**ب** **ج** **ل**
 وانفره ديعقوب بفتح الياء وضم الراء من خرج وهو معنى قوله لا انها
 يري وفاعله ضمير الطاير وقرار الملواني والعربي في احد وجهمه
 بضم الياء وفتح الراء وهو معنى قوله ومجهمه من اخر ج وبناء المفعول
 والقائم مقام المقاوم ضمير الطاير وكذا حال منه بمعنى مكتوب
 وجه العربي الاخر مختلف وقرار يزيد بفتحه بعض الياء وفتح اللام

اي يعقوب كالآخرين هذان بالالف ^{١٠٣}
 تحيطت صهاب لتجيل انتارضي وتحصين جي وبالشون شجاع ^{١٠٤}
 وضم و ليس مختلف فضمكم و سل الله دفع العذاب انق و انت روح
 تجيل و انت زيد لمحنك من و قراهاز وليس بالشون و سجل بنت كندس
 و انجيناكم و اختها و فيصل و يحصل ^{١٠٥}
 له و تحمل اشركي اكيره و تخفاف حذ الرزق ^{١٠٦} رد و املاك لا المفعه به
 و شد در و ليس حمنا و اقرد ايضا يكسر همن اشري و سكن النا و هي لعنة
 تيم واسد و مدحلف كالآخرين لا تخفاف در كاملك و ينصر و اولن
 مختلفه و انت زيد بتحفيف سالخرقة و ضم العري الشون و سكن
 الحاكا الفظ و كسر الراءن احرف عدها بالهنق وفتح الحلواني الشون و ضم
 الراءن احرف برد و انت جعله ثلاثي او بني يعقوب كالآخرين
 بفتح المفعول بالي او هو قوله ^{١٠٧}
 يامع نقدمة ضد لقضى و خية و زهرة حرك يدران فتحوا جلاد ^{١٠٨}
 وكذا ان نقدر عليه و سبي ايضا الفاعل بالشون ضد المقدمة
 لقضى فسلت اي من الاعدال لانك سر ما قبلها و نصب به و حيد
 لنقدر اننا ولا يخفاف وفتح ايضا زهرة الحباء وهي لغة قيمانة
 حرف حلق كنه بالتحريث يعلم منه الوجه الآخر وفتح زيد كالآخرين
 والك لاترضي و تا تميق وفيها محمد و فه بالواد المقدمة ^{١٠٩}
 حرام خنان طوي بي تا مجهل ^{١١٠} و سرفع السما و رب بالضم حذاد ^{١١١}
 حرام معطوف على عبارة ان اي وفتح حلف كالآخرين حرام بالمد
 و المخرا حرام فلا نفتر به قلي زبي والمدير ولا يسمع الصنم الدعا و اخاتها
 و سقال معاوجة اذا و بخي المومنين و حي زيد في
 لطوي بسامضمومة ففتح الواو فتنقلب الي الفالافتاح ما قبلها
 بناء المفعول للعلم بالفاعل و سرفع به السما و اقرد ايضا ضم بسب
 احکم ابا عالضمة الثالث المحذف وفات ثلاث فاعبه ون كلها فلأ
 تستجملون زه سورة افع و المؤمنون مدینتنا او مكستان
 و سون المؤمنية و سون المزقان مكشة منه مه زه

والقرد بتذكر ساقطا اي يساقط المث و سطحال والمذكر بالآخرة
 يهدى الى الله تعالى و شد دخلت كالآخرين بن به ^{١١٢} به ملوك
 ملوك خلفت حبا ضمهم سائلة اكسته ^{١١٣} و اول براعذاهب سالم جلامه
 و قصر حلف كالآخرین وقد حلفت كاللغظ و ضم اي حلفت مما
 سمياما و عتها كلها وبكيا و صليا و كسر ايضا معها نسا و ضميره
 مختلف و عطف على الكسر و بربوالديه وهو الاول المفرد العربي
 يكسر باية اي ذابر و قرائين يد و سر و ليس مختلف ليهم بالهنري
 قاري سالم من الشيك كشفة في الامام بالهنري ^{١١٤}
 و يذكر شد من وان اكسته وارضي لورث سما ولذا فتحاذه ولو لا
 و شد اي زيد كالآخرین او لا يذكر و كسر روح كلامان من
 و جر بها تحيطها و كسر ايضا حلف وان الله و انت در و ليس بشيء
 لورث وفتح حلف كالآخرین ولذا الاربعة بها ولن الزرفة
 ولفرح لا يفتح لانه وافق فاما حصل ان زيد فتح الكل والآخرين
 الا في لفرح مقام وفي الاحزاب والدخان ^{١١٥}
 مختلف ^{١١٦}
 يكاد جلا انت اما احترت حذ و كسر زه بري و افتح حلا اشددة المهل
 وانت زيد كالآخرین يكاد وفي الشوري ينفطرت معاق و فتراء
 حلف كالآخرین وانا احترت تلك بالتحفيت والقصبر كاللغظ و حذ
 من اختان الله تعالى و كسر يعقوب مختلف والعري ابي انا زيد
 وفتح الحلواني طوي معاق وقطع هنر اشد و مفتوحة و ضم
 هنر و اسره كالمحلواني و معيني افضل اقطع و اعتمد في المقام على
 الاصل ^{١١٧}
 ويجزء تخلفه لتصضع ولامة جرى اضمهم سوي عنوان هذان طلاق
 ويجزء ما ي المحلواني منفر والانخلفه على المهي ويلزمه حذف
 الصلة ثم عطف على الجزء ولتصضع اي وانق زيد بجزء وفتح
 بلام الامر و سكتها تخفيفا ولا مه منصوب بفعل ضمهم فسر معنى
 الاول اي جزء و سكن معناه وليربك فزعون بمشيبيه و حقبي
 لك مهد او في الزرفة و ضم يعقوب مختلف سوي و طلاق
 اي

الى وفراز يدو ياتي سرعن كيعقوب توقد على تفعل فصار احادي
لتوقد وخلف على درك بتوقد او بمعني الواو والفرديز يد في ياتل
بسقدم التا وتأخيرا هن وفتحها وتشد يد الامر وفتحها كاللفظ وهي
التي مع لامن ياتي تكلف الالية وهي العين ومن ايات الحماسة اذا اتى
علي مكر وهذا صدق اشهد وسحب ظلمات واستعطف ونلو عورات
في ويد هب حم اكسن وفاطر ناص الامر ياتي تخدم عنه جهت لاده
والفرد يد ايضا بعض ياتي هب وكسر لها من اذهب والباموكه وكذا
في فاطر فلا تذهب ولصب نفسك بعد وليس يد من توقد والفراء
البعض اذا الضمير في حنه له في ان تخدم بعض المون وفتح الحماي تبعد
نأكل و يجعل لك فنقول فيما تستطعون ونزل الملائكة وت
تشق شد ذم دسرية اجمعها ياتي معها لكن الطور او لاده
وشدد يعقوب وياتي كيز يد شين تشدق وجمع معه ذريته
هنا وذريتهم ياتي ورفع يعقوب كالآخرن واسعهم ذريتهم
اول الطور فاما صل ان خلق افراد الاعراف والفرقان وليس وصوع
الطور وجمع لعقمي الكل ويزيد الا اول الطور
برفع يعقوب زهر خاطب في ياتي صاعف سمه مذ واصيله
برفع يتعدق باول الطور وسيعقوب من تشدق وخاطب خلف
الآخر ياتي ملائمة ناصر جاو لم يفت واو يعقوب في والفراء العري
بكسر عين يصاعف سمي المفاعل وهو ضمير مستتر راجع الى
اسم الله تعالى اي يصاعف الله ولصب العذاب وجسم اللامونه
يصاعف وشد العين يزيد ويعقوب فصار المخلوطي ويعني
علي يصاعف له العذاب والعري على يصاعف له العذاب وخلف
علي يصاعف له العذاب **واهم الشفاء المثل يا القصر يات**
العلوان جمع طرس ولو قال العلوان لم تدرك المسط
لتصنيق ولعدة اثنيه راتباع فاسرقوا **يدها حمودة اللئع** **بت الحماي للار**
الفراء يعقوب بنصب والتصنيق ولا ينطلق محظى على ان يذكر بونا
والفراء ايضا باب اعاد جمع بلع ورفعه على الابداها بعد وحشيم

خذرون وفرهين ق والفرد العنكبوت حاتم حاتم على المقياس وصل
بمرفق الالحق وكسر في الحجر على الاصل فجمع الامر **لله**
وَخَلَقَ جَلَّ عَيْنَاهَا **لَوْنَ مَعَامَةً** **بِرَيْ مَكْتَفٍ دَانَ رُؤْهَا** **الْجَهَنَّمَ**
فتح يرى يد كيعقوب حلق الاولين لكيه وصاد ويكون اية وتوكل على الغرب
ف المهد وفات سنه عشر ان يكذبون ان يقتلون سيمدين بهدف
ويستيقين بمويدين يحيى الطيبون التانية كذلك بون ولو ن يعقوب كذلك
بسهاب وكالاخيرين من سباوبا وفتح روح نكت وخفت ايضا
الاماين فذلك كاللطف وخفت يرى يد كيعقوب الامر وما الا
كاللطف وهذا اعني **وَهَا الْأَرْضُ** **مُهَاجِرٌ** **لَهُ** **سَوَاهُ** **وَإِنْ أَفْتَحْ** **يَدَهُ** **أَوْ تَذَكَّرْ** **فَمُخَاطِبٌ** **سَهَابِلَ** **أَدْرَأَ** **الْقَطْعَ** **بِهَلَّهَمَّ**
اي سوي روح وعلي هذه القراءة لادلة او قاف وعلى الاخرى وفقات
يمعنون ويعملون وسا فيها وبابه لبنيته ولبنقولون وشيركون ف
وفتح يعمتوب مختلف انادمن لهم وان الناس وابسط يد اخيه مخاطب
رويس الاماين يذكر وقطع يرى يد كيعقوب همرة بالاولى وفتح
العلاق من صباح **بِهَادِ** **مُوْشَحٌ** **جَدَّاً** **وَضَمْ** **بِرَيْ لَا** **أَنْسَفَ** **مَا** **يَجِدُ** **لَا**
وقرا خلف كالاخرين بهادي الاعي وفي الرور بالبا كاللطف وجده
معها يصدق قي القم ويفعلون ف المهد وفات اربع واد الميل
امدون انما الله حتى تستشهدون بري لمولاهم وحزنناق وفتح
يرى يد حبي يصدق وضمه يعمتوب مختلف لا انفس اي لم يضم
يعمتوب منسف بل فتحه جذف والرهب وقال موسى وسحرات
ف وانت سرويس كيز يد بجي اليه وفيها مهد وفتان ان يقتلون
ان يكذبون **سَوْنَ** **الْعَنْكَبُوتَ** **وَالْوَهْرَوْلَقَانَ** **وَالسَّجَنَ** **مَكَاتَ**
الموامي جمع **أَسْ**
وَنَاهَهُ **يَعْمَلُوكَ** **مَوَدَّهُ** **لَوْنَالِهُ** **وَبَيْنَكُمْ** **أَصْبَحَ** **جَدَّ مَوَدَّهُ** **رَشَّالِهُ**
قر النساء وفي الجم والواقة بالقصص يعمتوب كالاخرين ولو ن
خداون كه يده مودة بينكم ويفهم ما معه وعدل نفس المودة من الوفاق

بَعْدَ توليم محمد وبهيت بجهل سـم وسكن الكسر خـلـلا
وأنقـدر دـرـيسـنـ فـيـ تـبـيـتـ بـضـمـ اـتـاـ وـالـاـ وـكـسـرـ الـيـاـ وـانـ تـوـلـيـمـ وـسـوـرـةـ
مـحـمـدـ عـلـيـ الـلـامـ تـضـمـ اـتـاـ وـاـنـوـاـ وـكـسـرـ اللـامـ بـثـاـهـاـ الـمـفـعـولـ وـكـسـرـ
خـلـفـ كـاـلـاـخـرـ بـنـ مـسـكـنـ وـوـحـدـ حـلـ وـمـعـنـ جـلـاـ اـدـخـلـ بـهـ
شـيـاـنـ **وـوـبـاـيـدـ مـلـدـ اـمـضـنـ اـنـ قـفـارـ بـيـلـهـ** يـجـازـيـ وـيـجـزـيـ سـمـنـ اـذـنـ جـلـاـ
وـالـفـرـدـ يـعـقـوبـ بـرـ فـعـمـ سـهـبـاـ بـالـاـسـدـ اوـمـدـ بـاـعـدـ وـفـتـحـ العـيـنـ وـالـدـالـ
فـعـوـمـاـضـيـاـ وـهـرـمـفـيـ اـمـضـ وـهـوـخـبـرـ الـمـيـدـاـ وـبـيـ مـكـنـفـ يـجـازـيـ
لـلـفـاعـلـ وـلـضـبـاـ بـهـ الـكـفـورـ وـسـمـيـ كـاـلـاـخـرـ بـنـ بـخـرـ يـبـقـاطـرـ وـلـضـبـوـاـ
كـلـ وـلـقـدـ صـدـقـ فـ وـفـتـحـ مـنـ اـذـنـ كـيـزـ يـدـ وـفـيـلـاـ مـحـدـ وـفـتـانـ كـاـيـبـهـ
نـكـيـرـ بـهـ وـفـرـعـ يـفـصـلـ بـيـتـاتـ تـنـاـوـشـ بـوـاـوـلـهـ خـرـفـاتـ الـيـهـ خـوـلـاـ بـحـمـ
وـسـمـيـ يـعـقـوبـ فـرـعـ وـالـفـرـدـ يـسـمـيـهـ وـلـاـيـسـقـصـ قـسـخـ الـيـاـ وـضـمـ
الـقـافـ وـجـمـعـ كـيـزـ يـدـ عـلـيـ بـيـتـ وـقـرـامـعـهـ الـسـنـاـوـشـ بـالـوـاـرـ وـلـهـ يـعـقـوبـ
مـنـ بـاـعـدـ وـجـمـعـ خـلـفـ كـاـلـاـخـرـ بـنـ فـيـ الـغـرـفـةـ وـكـسـرـ مـعـهـاـ مـكـرـ الـسـيـيـ
وـفـيـهـاـ مـحـدـ وـفـةـ نـكـرـ بـسـوـرـ يـسـ وـالـصـافـاتـ وـسـ وـالـزـرـ زـخـاتـ
أـيـنـ فـيـ شـيـاـنـ خـرـ دـرـيـمـ وـصـيـحـهـ **وـلـفـتـ** بـرـ فـعـ الـبـدـ وـاـمـخـيـمـ جـمـدـ بـحـمـ
تـنـيـلـ فـغـرـشـرـنـاـفـ وـالـفـرـدـ اـنـجـلـوـاـيـ لـفـتـحـ الـهـنـعـ الـنـاـسـةـ مـنـ اـنـ جـعـلـهـاـ
اـنـ الـصـدـرـيـهـ وـالـفـرـدـ بـيـزـ يـدـ بـتـخـفـيـتـ كـافـ ذـكـرـ تـمـ ايـ ذـكـرـ كـمـ غـيرـ كـمـ
وـالـفـرـدـ اـيـضاـ يـرـيدـ بـرـ فـعـ صـيـحـهـ وـاـحـدـ بـعـدـ اـنـ كـاـتـ الـاـقـ الـاـوـلـ
وـالـاـخـرـ جـعـلـهـ كـاـنـ تـاـمـهـ وـصـيـحـهـ اـسـمـهـاـ وـوـاحـدـ مـسـقـهـ بـمـوـكـدـهـ
وـوـالـقـمـ اـنـجـبـ سـلـدـ بـجـيـ وـعـصـمـ بـوـمـعـ كـسـرـ خـاـخـدـ بـدـ اوـفـيـجـاـشـلـاـ
وـلـضـبـ بـيـزـ يـدـ وـهـ وـلـيـسـ مـخـلـفـ وـالـفـرـقـ قـدـرـ نـاـمـ وـشـدـ دـخـلـ مـهـ
وـلـعـقـوبـ صـادـيـخـصـمـونـ كـالـفـظـ وـكـسـرـ اـتـاـ وـكـسـرـ مـقـصـودـ
لـعـقـوبـ وـالـتـلـدـيـدـ ضـمـنـاـ وـفـتـحـ الـعـرـيـ اـنـجـلـاـ
وـسـكـنـ حـلـاـ وـفـاـكـوـنـگـيـ اـصـرـ جـرـيـ خـوـرـ اـسـدـ زـرـ وـحـمـاهـ جـلـيـ
وـسـكـنـ اـشـلـاوـيـ اـنـ اـلـاـنـ الـمـقـاـسـاـكـنـ هـنـاـعـمـدـرـيـ وـلـقـالـوـنـ
الـاخـلـادـسـ وـالـاسـكـانـ فـذـكـرـ اـمـلـوـاـيـ بـاـعـسـارـ الـاـوـلـ وـالـفـرـدـ بـيـزـهـ
الـبـصـرـ فـاـكـوـنـ كـذـيـ الـيـاـ فـاـكـيـنـ بـالـدـخـانـ وـالـطـورـ وـقـصـرـ اـيـضاـ
الـمـقـنـيـنـ

المُضْفَفُ وَالصِّفَةُ الْمُشَهَّرَةُ أَبْلَغَ فِي ظَلْلَقْ وَشَدَّدَسْ وَحْجَبَلْ وَالْعَقْوَبُ
بَضْمَانَهُ فَصَارَ مِيزَيْدَ حَبَّلَهُ وَرَوْحَ حَبَّلَهُ وَخَلْفَ وَرَوْسَ حَبَّلَهُ
وَعَنَّهُ لَهُ يَلْأَخْقَافَ يَقْدَرْ هَفَادِيرَ وَقَلْ بَلْ دِي سَلْ وَنَكْشَهُ خَلْدَهُ
وَحَنَهُ عَنْ يَعْتَوْبَ فِي الْأَحْقَافِ يَقْدَرْ فَعَلْ مَصَارَهُ فِي بَقَادَرْ وَقَلْ رَوَيَّهُ
عَنَهُ فِي لَا فَقَمْ بِيَوْمِ الْقِيَامَهُ ذَكَرَ ابْوَ الْقَاسِمِ الْعَطَّاَمَهُ عَنْ يَعْتَوْبَ
بِالْقِيَامَهُ يَقْدَرْ سَمَّ قَالْ وَحَفَظَهُ بَالِيْنَ قَرَاتَ فِي الْقِيَاهُ بِالْأَلْفِ وَقَبَ
بِيَسْ وَالْأَحْقَافَ لَعْنَرَفَ وَقَرَاتَ وَلَيْسَ فِي يَسْ يَقْدَرْ وَالْفَعَاهُ هُولَلَهُ
وَالْوَسَمْ مُسْمَدَهُ خَلْفَ خَلْفَ كَالْأَخْرِينَ فَكَسَهُ كَالْفَظَهُ
لَيَنْدَرْ مَعَهَا حَاطَبَ يَقْلَبَ زَيْنَهُ بَلَانْفُونَ وَفَتَحَاهَا يَزَرْ فَوْنَ حَيَّلَهُ
وَخَاطَبَ يَعْقَوبَ كَيْزَرَ لَتَذَرَهُ نَامَعَ الْأَحْقَافَ الْأَلْمَهُهُ وَفَاتَ بَلَاثَ
إِنْ سِرَدَكَ يَسْتَذَرَهُ فَلَيْسَ مَعُونَ وَلَمْ يَنْوَ خَلْفَ كَالْأَخْرِينَ بَزَيْنَهُ
وَفَتَحَهُ عَرَمَاهَا يَزَرْ فَوْنَ الْكَوَاكَ وَسَمَعُونَ وَجَبَتَ يَزَرْ فَوْنَ مَعَاهَا دَازَرَهُ
وَالْيَاسِقَهُ وَالرَّمَيَّهُ إِلَيْ جَيَّلَهُ وَرَبَّكَهُ وَقَبَّلَهُ وَلَعْدَ الصَّبَهُ يَلْلُوا وَسَهَدَهُ
وَمَدَ يَعْقَوبَ الْيَسَهُ كَالْفَغَدَهُ دَمَيَنَ مَبَارَكَ لَانَّهَا أَمَهُ مُجَدَّعَلِيهُ
الْسَّلَامُ فِي قَوْلَ وَقَصْرَهُ يَزَرْ يَدَهُمْ خَلْفَ كَالْفَظَهُ وَجَمِيلَ حَسَنَ الْمَوَاقِفَهُ
وَنَصَبَ يَعْقَوبَ كَخَلْفَ اللَّهِ سِرَكَمَ وَرَبَّهُ وَالْتَّقْدِيرَ سِرَكَمَ وَفَلَهُ اللَّهُ
وَلَعْلَهُ وَرَبَّهُ وَحَلَّ لِلَّا تَبَاعَهُ وَفِيهَا مَحْذَهُ وَفَتَانَ لَشَ دِنَ سِيَهَدَيَهُ
لَعِيدَ حَطَابَ جَفَصَرَ كَيْدَهَرَهَهُ وَصَنَاهَا فِي نَصِيبَهُ وَفَتَحَاهَا يَنْفَلَهُ
فَوَاقَ فَ وَانْفَرَ دِيزَرَ يَدَهُجَطَابَ لَكَدَهَرَهُ وَأَخْنَفَتَ الدَّالَهُ وَهُوَ
مَعَنِي وَسَهَلَ الْمَسْقَدَهُ وَصَفَرَ بَعْدَ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ خَفَفَ الدَّالَهُ لَا إِلَهَ
كَالْفَظَهُ وَالْأَصْلَهُ لَتَذَرَهُ وَالْخَذْفَ أَحَدَيَ التَّايَّهُ تَحْفِيَهَا عَلَيَّ فَيَكَ
مَثَلَهُ وَالْفَرَدَ دِيزَرَ يَدَهُضَمَهُ فَوْنَ وَالصَّادَهُ فِي نَصِيبَهُ وَانْفَرَهُ يَعْقَوبَ
بِصَمَتَيَنَ وَهِيَ لُغَهُ فِي نَصِيبَهُ عَدَنَ وَمَخَالِصَهُ فَتَهُ
شَاهَهُ وَحَاتَلَهُ وَعَدَهُ إِنْهَاهَهُ فِي أَكْسَرَهُ بَلَهُجَهُ حَمَانَهُ فَنَدَهُ خَبَاجَهُ لَدَهُ بَلَهُجَهُ
وَخَاطَبَ أَيَّ يَعْقَوبَ كَالْأَخْرِينَ يَوْعَدُهُنَّهُ الْمَهْرَعَهُ بِالْمَسْدَرَ
وَخَسَاقَهُ مَعَا وَآخِرَهُ وَفَاتَقَهُ وَانْفَرَ دِيزَرَ يَدَهُمَسَرَهُمَرَهُ الْأَمَانَهُ
وَهُوَ التَّايَّهُ وَمَا يَهُ سَرَمَزَهُ وَوَجَهَهُ أَنَّ الْوَحِيَهُ هَنَاقُولَهُ وَهِيَ تَكَسِّرَهُ

أو فيها مخذل وفتان عذاب عقاب وجمع بزيم يه مختلف بكاف عبد
كاللطف وشدّه خلف وبيه كيعقوب أمن هو والزرم مخلاف كثف
أك خير اسلا وكميات ومسكات وفضي علىها الموت ونهاز لهم
وفتحت وفي عجم يتسالون قروا المخذل وفات موسر بع يا مباد الدين
يا مباد فاقرئون فنيشر مباد سورا حواسيم الهم كعنوا السائد
ووحدنا لكم في الهم اية ويفقا أحواسيم جمع حم وهي سبع مسكات
وأوقلت أدخلوا يد مخات شفيع أنت بجا ومحسر حبلاء
مبنهم ق فرق المعقوب مختلف أو ان باهمن كاللطف فصار ليزيد دوات
يظهر الفاد ولسمقوب او ان يظهر الفاد ومخلف او ان يظهر الفاد
ولزميون يعقوب كالآخرين قلت كاللطف فاطلع ويتذكر وت
قطع يعقوب كالآخرين هرق أدخلوا كاللطف وانت ضمير بزيم
كمعقوب لا يفتح المخذل وفات اربع عقاب التدق المتدا دابتعونه
وأكير بزيم يه مختلف مخات وهي بزيم يه مختلف ميشر بالي المفعول
وسرقعا احدها سواجر بغل وسرقة وبريل نصب يوح حزر كه جلد اسماز
وسهي يعقوب مختر بالنون ولنصب اعد وانفر دليعقوب
بحبر سوأصنة أيام وانفر ديز يدمى رفقه بالابتدأ كمؤله تعاليسوا
صليم ولسايلين خان اي مستويان لمن سالم بموت يومي
اليك فيما كتب وديعه وكبير معاف ولنصب بزيم يه كالآخرين او
يرسل وفتح معها فينجي

يَرْسَلُ وَقْعَدْ مِنْهُمْ فَيُوْحَى
وَلَيَقُولُ حَاطِبٌ سَادَ عَنْهُ وَاسْوَأَ^١ يُقَيِّضُ بِيَايِّشَ وَسَفَافَةً
وَحَاطِبٌ مَا يَفْعَلُونَ رَوَيْسَ كَلْتَ وَسَادَ لِعَوْمَهْ وَفِنْهَا مَحْذُوفَهْ
اِبْجَوَارَانَ كَتَمَ وَيَشَاقَ وَقَرَائِيفَوْبَ كَيْزَرَيْهْ عَنْدَ بِالسُّوَنَ كَالْفَظَ
قَلَ اَوْلَو وَجَانَافَ وَقَصَرَ لِعَقِوبَهْ اَسْوَأَ كَالْفَظَ وَانْفَرَدَ اِيْضَا
بِيَايِّشَ وَقَرَائِيفَ كَلْتَ سَفَافَ اِبْضَهَيَّهْ وَمَمْلَوْحَاهْ مِنْ لِعَفَوَهْ
وَلَهُ مِنْ عَنْدَهُ عَنْهُ^٢ مُطَوَّرَجَيَّهْ وَوَسْتَحَّيَ سَلْفَهَا يَصِدَّهْ وَيَلَّهَمَهَا خَلَدَهْ
^١ هَذَهْ دَخْرَهْ

ولنيلونكم ونعمت وانفرد وليس باسكنه او بنو عطنا على لبسونكم
والسميمين المرأة اي مثليهن المرأة في بيان صفاتكم وكدركم وخطاب
يعقوب كالآخرين ليومئوا ولعن رفع ونوقرة ونصحوه وعلمن
بصبر اضرر وعلم الله وشظاهم فاشعر في جهنم **اجحارات** وهي **بسم الله الرحمن الرحيم**
مكانت وفتهانة ملائكة **خوتكم** يلدوا في اجحارات الفتح في احیم حلا **بر**
الفرد يعقوب في تقدمة مواي بفتح التاء والدال والاصل تقدم مواي يعني
الآخر ي وانفرد بجمع الخواتكم كالفضلا وشوي لتقديم الجم والرسم متقد
وانفرد بجمع الخواتكم كالفضلا مزيدا بفتح جهنم اجحارات وهو احدى اللعائن
الثانية وجعل مكفة الفتحة يلتكم ويعملون وادبا سرق المخذ وفات اربع

جَمِيعَ كَيْفِيَّاتِ الْمُنْتَهَا أَفْتَحَاهُمْ بِهَا مَخَالِفَ اسْتِعْلَامٍ حَوْرَ عِينٍ كَمَحْصَاصٍ حَلَّ
سَعْلَوْنَى بِالْعَيْبِ خَلْفَ كَالْأَغْرِيْنَ وَأَجْبَرَ ذُو الْمِحَانَةِ فَحَلَّ كَالْأَغْرِيْنَ
الْمُنْتَهَا سَقْرَمَخَ وَشَوَاظَ قَوْ وَرَفْعَرَ وَلِيْسَ كَالْأَمَادِيْنَ وَمَخَالِفَ
يَطْمَئِنَرَ وَذَوَ الْمَحَالَلَقَ وَفِيهَا مَحْدَوْفَةَ الْمَكْوَارَ وَجَرَ الْمَحْلُوَانِيَ حَوْرَ
وَعَانِ رَقِيَ رَفْعَهَ مَعَ قَعْمَ شَرَبَ خَلِيلَمَ فَرَفَحَ بَضْمَ سَرَرَنَا وَبَتَكَلَّدَعَمَ
وَرَفْعَ كَلَّا مِنْهَا خَلْفَ كَالْعَرَيِّ وَبَعْتَوْبَ كَلَّا كَلَّا عَرَبَاقَ وَفَعَّلَ خَلْفَ
كَعْقَوبَ شَرَبَ أَهِيمَ بَعْوَقَعَقَ وَافْرَدَ رَوَيْسَ بَضْمَ سَرَافِرَ وَرَحَ دَلِيَ
فَرَةَ أَهِسَنَ وَهِيَ الْمَحْسُوقَ وَقَلَّ مَلَرَ حَمَةَ الْمَهِمَ فَرَحْنَا بَرَ حَمَتَنَ جَزَ نَمَدَ بَ

لکھا مہربنات
وَهُدَا حَذَّ اسْعِمَ الْكَرْزَ كَرْفَعَ يَكَادَا وَلَيْلَةَ لَيْلَةَ
لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ لَيْلَةَ

كالمنظ والاحصل تتفوّل بعذق احدي التائين اي تكذب وكذا با مصدر
الملحق في المعنى وقراء مختلف شكله بالا وقصره كالآخرين وطرا كالفظ
وسربي سرمن المسايل المتقدمة وتلبي وتصفه وتلطف وقراء مختلف كالآخر
تعوقت والفرق ديز يد بعضها يا ولا تسلب بناء المفعول اي لا يسلب الله
جها من حميم فعذق الفاعل للعلم به واقاهم المفعول الصريح مقامه ونسبة
الثانية به باحدى المعاوض وجود لسلب يعني وجده الفرق
وبفتح الله كده لكن يعلم اعظمها سلسل وسرجر الحج يحمل اذله اعملا
وعصي اي يزيد انه المتصل بصيغ المذكر من المختلف فيه والله تعالى وانه
كان يلاوها والله ما يجيء بين ايجابين وخصوص الانقل بالاحق بعادلة
وفتح خلف الكل وكسر يعقوب الكل الا والله ما السابقة وقراء يد
كالآخرين وما يذكر ون بالعين والمكاف علاقتها بالسابقة والفرد
رس وليس قضم ياليعلم ان قد بناء المفعول وضم يزيد ويعقوب والرجز
وهو عصف على ضم الاولى وتحيل جواب جي بالضم اي يصير معناه بالضم
الا ونان في قول مجاهده وسكن اذ كال فقط لا فرق المذكورين وهذا
يعقوب مختلف واهن لها ادب وامطل مدد اذا لا يهم ذكر لمن ياتي
سما عن في قوله حفص يمني وافضل سلسل وقول اسرير الاول يزيد طولا
بلجي زب حفص يمني وافضل سلسل وقول اسرير الاول يزيد طولا
حنا ليواقن اذا بعد مستقرة وجر يعقوب مختلف رب المسارف
وذكر يعقوب يمني برق وتحبون ويدرسون ووقف يعقوب
علي سلاسل وقول اسرير قواصير بلا الف ونص على الاول لالمبالغة
وللون مختلف قواصير الاول ووقف بالف ولا يتذكرون فاما مسائل
يزيد لون الماء ووقف علىها بالف ويعقوب عليه لم يذكري
وقف بلا الف وكذا مختلف في الطرق فين وكتاب في المصالحة
محالى افني مكحون خلاف يشارط بجزائرة في جسم جلد
ولونه امر مبالغة قواصير وفتح مختلف كيعقوب عالم وضمها
وخطاب يعقوب كالآخرين وما تساون وجون العادات
او هر يزيد استبر في نصاره هو ويعقوب برفع خضر وجر سباق
دخل

وَخَلْفَ بِهِ هَا جَزِّ الْمَسْلَاتِ سُونِ مَكَابِتِ الْأَقْدَرِ وَتَلْوِيْهَا وَالنِّصْرِ
وَالْمَعْوَذِيْنِ وَاقْتَبَا وَالْمَحْفُ وَالْمَوْا وَحَامِكْ : وَفِي اَنْطِلْقَوْ الْثَّانِي اَفْحَرَ الْاَمْ سَبَلَةَ
قَرَاعِقَوْ كَالْاَخْرِيْنِ اَقْتَبَا بَاهْرَمْ وَالْمَلْوَانِيْ بَالْمَوْا وَالْفَرْدَ بَخْفِفَتْ
الْقَافِ وَهُولَفَةَ وَالْفَرْدَسِ وَلِيْسِ بَعْتَجَ لَامِ اَنْطَلْقَوْ الْثَّانِي عَلَى اَكْنِبَرِ
وَسَلَّهَا جَالِيْ بَجِيزِيْنِ (جَمَالَاتِ صَنْمَ عَنْ سَنَالِيْثَيْنِ)
وَمَدَاحَذَ وَارِ وَلِيْسِ تَاجِرَقَ وَلَا) وَضَمَ الْعَرَبِيِّ وَرَوِيْسِ جِيمِ جَمَالَاتِ
وَاجْمَالَةِ السَّيْنِيِّ الْعَظِيمِ وَقَبَرِ سَرَوحِ لَيْثَيْنِ كَالْفَضَلَفَانِ قَلَتْ يَمِكِنِ اَنْ
يَقْرَأَ بِالْمَدِ بِتَقْدِيرِ الْاَتْحَمِيِّ فَعُولَنِ قَلَتْ يَعْنِيْ الْمَعْصَرِ وَمَدَاحَذَ وَأَيِّ وَمَنْ
خَلْفَ كَالْاَخْرِيْنِ كَهْ بَابَ وَمَدَسِ وَلِيْسِ تَخْلُفَ نَاجِرَقَ كَالْفَقَطِ
وَرَبَّ وَرَحْمَنِ بَمْ خَفْضَ بَيْقَيِّ وَسَدَّعْنَهُ تَرْكِيِّ مَذَرَّ تَوْنَوْ اَجْلَهَ
وَخَفْضَ يَعْقُوبَ لِعَظَرِبِ السَّمَوَاتِ وَالْوَحْمَنِ فَصَارِيْزِيْنِ يَدِ بَرْ فَعَمَا
وَيَعْقُوبَ بَجِيزَهَا وَخَلْفَ بَجِيزَ الْاَوَّلِ وَرَفِعَ الْثَّانِي وَسَدَّ يَعْقُوبَ
كَيْزِيْدِ تَرَايِيِّ تَرَنِيِّ وَالْفَرِدَيْزِيْدِ بَيْتَنِيْونِ مَذَرَّ وَهُوَ الْاَصِيلُ فِي اَسْمِ
الْفَاعِلِ خَصْوَصَا اَذْمَرِيْدِيْهَ وَأَبَا اَفْتَحَوْ اَوْصَلَقَ سَيَادَهَ قَلَتْ ١٢ اَمَا فِي
لَيْجَيِّ تَسْقَرَتْ سِمَ خَفَتْ تَشَرِيفَلَهَ وَالْفَرِدَسِ وَلِيْسِ بَعْتَجَ اَنَاصَبَا
وَصَلَادِ وَبِسَا بَاتِسَالِ الْبَدَلِ بِالْمَبَدَلِ مِنْهُ وَكَسَرَ لِلْاَبَدِ الْيَمِّ وَقَفَهَ فَتَشَفَعَهُ
وَنَصَدِيْكِيْلَهَا اَفَرِدَ اَكَنَوَانِيْ بَتَسْدِيْدِ قَلَتْ لِلْتَّكِيْرِ وَسَدَدَسِ وَلِيْكَيْزِيْدِ
سَعَرَتْ وَخَفَفَ يَعْقُوبَ كَيْزِيْدِ تَسْرَتْ وَتَفَصِيلَهَا سَجَرَتْ وَقَلَتْ
وَنَسِرَتْ وَسَعَرَتْ سَلَدَهَا الْمَلْوَانِيِّ الْاَلَاثَ وَسَدَدَ الْعَرَبِيِّ الْطَّرْفَيِّ
وَخَفَفَ الْوَسْطَيِّنِ وَخَفَفَ رَوْحَ الْاَرْبِعَةِ وَخَفَفَ رَوِيْسَ الْاَخْرِ
وَسَدَ دَخْلَفَ الْاَوَّلِ وَالْثَّالِثِ وَخَمْتَ الثَّانِي وَالرَّابِعِ جِيمِهَ
وَصَادَصَنِيْنِ زَرَقَطَاهُ عَلَمَهَ يَكَلَّبُونِيْهَ حَلَأَعَزَ خَلْفَ تَرَقَ بَجِيزَهَ
بَعْنِيْنِ بِالْصَّادِ وَقَرَالْعَرَبِيِّ كَرِ وَلِيْسِ بِالظَّافِعَدَكَفَ وَقَرَالْمَلَوَانِيِّ
وَالْعَرَبِيِّ فِي اَحَدِ وَجِيْهِ يَكَدَ لَوْنَ بِالْغَيْبِ عَلَى الْاِنْقَاتِ يَوْمَ لَاقَ وَمَتَرا
يَزِيْدِ وَيَعْقُوبَ بَغْرَفَ فِي بَضْمِ الْعَيَّا وَقَتْحَ الْمَرَبِيَّاهَ الْمَغْفُولَ وَرَفِعَاهُ
بِهِ لَضْرَقَ وَخَتَامِهِ فَوَسِرْهَا قَوْلَهَ وَسَرَهَ وَنَهَيَ اَوْسِيْمَعَ زَفَلَهَ
هَمَا خَفَتْ يَصَلَّيْ جَرِيْهَ مَحْمُوْظَ جَهَنَّمَ وَنَأَيَوْشَرُونَهَ يَا وَسِيْمَعَ زَفَلَهَ

بلغ

رسالة
رسالة

أبي

وخفف يزيد كالآخرين و يصلى لتركين والجيد وجربه يد كالآخرين
 محفوظ و قر العقوب كما في آخر بن نقشرون بالثانية عبد الله عبد
 الخطاب إلى الثالث العطف عليهما يسم لاشتر اكمان في لفظ الراوي في
 الأولى الخطاب وفي الثانية الثالث اي و تايس مع الروح كلامه عليه
 وسيجي و جعفر و شداد أيامهم مسي و يحيى صون افتح آنها و طلاقا
 وسي اي روح هو ويزيد كخلف اي بنوه للفاعل ونصب واب لاغة
 وعطف على الصير المرفع المتصل بلا تاء على رأي الكوفي في فضار
 يزيد وخلف وروح لاشتم فيها الأغية وانفرد اكمالواي شداد
 يا أيامهم قال الزجاج و زينة في عات مصادر فعل ثم اعمل بالقلب والأداء
 الور و يكرمون واحوانة و مدرن بدروني كخلف متضمن ولا يخفى
 شر يادة المدقدة لبدأ جئي فك فارفعا لهم او يعذب ثم يلوقي جهلا
 وشداد يزد فغيره عليه كالغند والقرد بتشد يدل بدأ المقدمة
 لأبي مجتمع كركع ورفع يعقوب كالآخر ينهي فك رجر وارقية ومدوا
 اطم وبنه لعقوب بعدب وليوث المعمول ولا يخاف ورافعه
 ومطلع كثرا لذ وجمع زنجي ليلاد في حذف المهم حمل في إلا
 وكسر خلف مطلع لترون وقر ابو جعفر و روح خلف جمع بالثالث
 والقر دامكواي في ليلاد بلا هن ويا الأوحد حذف يا الالاف لهم فنون
 على بعضها كقول الآخر فواتانا مكة من ورق احلاي احمام ومرس
 امكاذف قوله جرى ويلدها وعجا وحذا خلفه وتكبر يدا شريح وكملا
 اي وحذف يزد ايلاد لهم من ذا وحذف الآلاف العمري والعلوي
 في احد وجهيه قال اهلهاي قال ابو علي الواسطي فيما ورد عن أبي
 القر دامكواي بفتح اللام من غير الف و سارحلني شيك في ذات
 فأخذت عنه الوجهين قلت وبالإثبات قرأت وله انض عليه
 شيخ شيشي في كتاب در الأفكار وأحضرت بفتح اللام عن قترة
 ابن فريح وابن بن نغلب و مفتني قولي حاد اي ما في هذه الوجهين
 بالذات لحب و حماله ق وكر العمري من أول المنسج إلى الناس وهذا
 معنى عم ولفظه الله أكبر باسكن الأهل القاري وصل طرقه رضاه
 والأدب

والاولي الوقوف فيه ووصله بما بعد وتعامل ما قبله معاملة الاول
 من الساكنين من تجزي يلي وحذف وكل التكبير من مسائل المحذف
 * ومت بمحمد بن ابي مقدسيه وبماركة الانوار محمودة آنجلاد
 كلما القصد لا عامة الله فتحنون وتنبي عليه مقدسية سنة
 ثلث وسبعين وستمائة ونصب مقدسية على المدح والاخفا
 والانوار المطالع اي مطالع اياتها كثرة العلم عادت عليهم بركة
 موضع اذارها حتى حمد ظهورها كل من سمعها وبماركة
 ومحودة حالان من فاعلية وهو العامل
 وان نشرت رضاها بغير لبسني تعطف عطف طاب وصالحة رفع استقام
 محبوبة كالعروس بالنشوة الغائب عليهما اي وان انتفت عليه
 هذه القصبات لغراية فيها فرضها اي سهلها بغيره ولهو تزييف
 امور معلومة لتدوي الي مجده لترجع اليك بجانب لين سهل طابه
 وصله الدائم وان نشرت رضاها جمله شرطية وفاعل طاب ضمير
 الايضا والعنف وصالحة بغير للبنية ومواصلة صفتة
 وقل ما يتأتى ثم سبعون نيف اي اياتها حبت محلا ومسنلا
 اي محمد داياتها مياتان وسبعون بي اياتها ميتا و مياتان
 ومعطوفه حزن ونفيت زرادت وتصغير الآيات اعمال القلة عدد دها
 او عظمها يكتفى عليها على حد قوله دويهية بصغرها منها الانامل
 او محبة لها كقوله تعالى يا بني اقم الصلاة والمحل والمنزل موضع
 المحظوظ والرزول وهم بغير اذن اي حبر بما معهم حظوظها وذكرها
 والله حمندي والصلاه على الباقي تبع الله تذكرة اعسرا ومتدا لا
 اي ثناي مستمر لله تعالى بما هو اهل وصلاحه دائمه لبني الرحمة
 مهد صلى الله عليه وسلم والد الطاهر بن تفوح الصلاه ومتشر
 مشبهة بغيره وهو الواقع من الصليب يجمع ومنذلان نوع منه امر رفق
 الانغم الاخنس ليتاول لطائفه حاملان او بغير اذن اي ينوح
 طيبها قال المصطف وحده الله وهذا اخر ما يسر الله تعالى
 من اعلم لشرح الناج نقل من نسخة كملت بمحديته ابينا ابراهيم

انخليل على بني محمد وعليه افضل الصلاة والتسليم واحمد لله رب
 العالمين تاريخ نقلها في يوم الخميس المبارك الموافق ٢٠ شهر
 جماد الاول سنة الف وثلاثمائة واربعين
 عشر هجرية على صاحبها افضل
 الصلاة والسلام
 امين
 امين

بلغ معاملة ونصح

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.makhtota.com

Source / المصدر :

